

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230350
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

**UB - UBICAZIONE****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Lastre
---------------------	--------------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero di inventario generale</b>	4039
---	------

<b>INVD - Data di inventariazione</b>	1920-1977
---------------------------------------	-----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di collocazione</b>	luogo di provenienza
-----------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	VR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Verona
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Orti Manara
-----------------------------	---------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR
--------------------------------------	------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1967
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di collocazione</b>	collocazione successiva
-----------------------------------	-------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	VR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Verona
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	convento
--	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	SBAP-VR
-----------------------------	---------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex convento di San Fermo Maggiore
---	-----------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR
--------------------------------------	------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1977
---------------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	negativo
--	----------

<b>OGTB - Natura</b>	
----------------------	--

<b>biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Mantova - Arazzi
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Manifattura dei Gobelins - Arazzo raffigurante Cefalo e Procri tratto da disegno di Laurent de la Hyre - Ripresa effettuata nella sala del Labirinto del Palazzo Ducale di Mantova
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Mantova, Manifattura dei Gobelins, Cefalo e Procri
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
<b>LRD - Data</b>	1922 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1941
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Giannantoni 1929
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTMS - Specifiche</b>	analisi del supporto in vetro
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]

**AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Manifattura dei Gobelins
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XVII
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ricamatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	175
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	scontornatura con carta gommata nera sul lato emulsione

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: sul nastro superiore in carta gommata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4039

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: sul nastro superiore in carta gommata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1275 (barrato a matita)

L'arazzo mostrato dalla lastra, raffigurante un episodio del mito di Cefalo e Procri, benché parzialmente schermato dalla scontornatura con carta gommata, è stato fotografato nella Sala del Labirinto dell'Appartamento Ducale di Vincenzo I Gonzaga. Lo si deduce da quanto si scorge oltre la schermatura, ovvero la parte inferiore del

## NSC - Notizie storico-critiche

dipinto di Sante Peranda "L'Età dell'oro". In questa stanza descrive l'arazzo Giannantoni nel 1929 (Nino Giannantoni, *Il Palazzo Ducale di Mantova*, Roma, La Libreria dello Stato, 1929, pp. 55-56), specificandone l'appartenenza al Comune (con deposito in Palazzo Ducale) dovuta a un dono della contessa Giovanna d'Arco Chieppio Ardizzoni, marchesa Guidi di Bagno. Ai tempi della direzione di Leandro Ozzola, Soprintendente alle Gallerie delle Province di Mantova, Verona e Cremona, questo arazzo, insieme al gemello (inv. 4038, NCTN03230349), fu spostato nella Sala dello Zodiaco. Ozzola lo riconduce al disegno di Nicolas Poussins e alla Manifattura dei Gobelins, identificando il soggetto in Atalanta e Meleagro (Leandro Ozzola, *La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale, Cremona, Pizzorni*, 1948?, n. 107, p. 16, fig. 123). Nella sala dello Zodiaco ancora lo descrive Paccagnini negli anni Settanta: "Appesi alle pareti due begli arazzi del sec. XVII della manifattura dei Gobelins, da un disegno di Laurent de la Hire, che raffigurano Narciso che si specchia nella fonte e Cefalo e Procri" (Giovanni Paccagnini, Maria Figlioli Paccagnini, *Il Palazzo Ducale di Mantova*, Milano, Electa, 1986 (II ed.), p. 42). Rimossi alla fine degli anni Ottanta da questa loro ultima collocazione i due arazzi sono da pochissimo (agosto 2012) rientrati in Ducale (retrocamere dell'Imperatrice), dopo un restauro subito a Padova. La sala del Labirinto fu restaurata nel 1921-22 da Guglielmo Pacchioni, che fece rimuovere dalle sale dell'appartamento quelle che Giannantoni definisce "impiastricciature austriache, dando luce agli ori del soffitto, delle lesene, delle cornici e ricoprendo le pareti di damaschi" (Giannantoni 1929, p. 54). Senza specificare se avvenne contestualmente a tale intervento o più tardi, Giannantoni, nel 1929, afferma che furono poi "posti come pannelli fra le lesene quattro grandi quadri di Palma il Giovane", dei quali uno firmato (in realtà solo quello autografo è del pittore veneziano, mentre gli altri tre sono di Sante Peranda) (ivi, p. 55). In assenza di una precisa relazione di restauro e senza poter ricondurre la lastra ad una specifica campagna fotografica, ne proponiamo una datazione relativamente ampia, compresa tra i lavori diretti da Pacchioni e il 1940, terminus ante quem stabilito dall'analisi tecnico-formale del supporto in vetro. Per l'Appartamento Ducale si veda anche: Renato Berzaghi, *L'appartamento ducale, in Vincenzo I Gonzaga 1562-1612. Il fasto del potere*, a cura di Paola Venturelli, Mantova, Publi Paolini, 2012, pp. 97-106.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS4039N
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS4039
<b>FTAT - Note</b>	positivo
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giannantoni N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948?
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 107, p. 16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paccagnini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974?
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.n.n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berzagni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97-106
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Disperdi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L.