

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03230358 |
| ESC - Ente schedatore | S74 |
| ECP - Ente competente | S74 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP BS |

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------|--------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Lastre |
|--------------|--------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 4175 |
| INVD - Data di inventariazione | 1920-1977 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|---|---|
| TCL - Tipo di collocazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Orti Manara |
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1967 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di collocazione | collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | convento |
| PRCD - Denominazione | SBAP-VR |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento di San Fermo Maggiore |
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1967 |
| PRDU - Data uscita | 1977 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Mantova - Epigrafi - Lapidario |
| SGTD - Indicazioni sul | Tre lapidi funerarie provenienti da Sabbioneta - Ripresa effettuata nel |

| | |
|--|---|
| soggetto | Palazzo Ducale di Mantova |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attributo | Tre epigrafi funerarie, Mantova, Museo del Palazzo Ducale |
| SGLS - Specifiche titolo | bibliografia: Ventura 1997 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | MN |
| LRCC - Comune | Mantova |
| LRD - Data | 1927 ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1927 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1927 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | documentazione |
| DTMS - Specifiche | Soprintendenza BAP Brescia, Archivio Monumenti, b. 187: Mantova, Palazzo Ducale, Pratica generale |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Anonimo |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo prima metà sec. XX |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 175 |
| MISL - Larghezza | 230 |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SPAP BS |
| RSTN - Nome dell'operatore | La Fototeca |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 4175 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 629 (barrato a matita) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: in basso verso sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 88 |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | La lastra negativa presenta numerose rinumerazioni, forse frutto di successive inventariazioni |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lastra fotografa tre iscrizioni latine fissate a una parete. Il Corpus Inscriptionum Latinarum di Mommsen menziona le lapidi due volte: sia tra le false epigrafi della Gallia Cisalpina (Regio X - Venetia et Histria), sia tra le epigrafi di colombario provenienti da Roma. Tutte arrivano a Mantova da Sabbioneta, la prima dal Palazzo Ducale, le altre due dalla casa di Muzio Capilupi (agente di Vespasiano Gonzaga), dove furono viste nel 1775 da Giovan Girolamo Carli, allestitore del museo dell'Accademia (Leandro Ventura, Il collezionismo di un principe. La raccolta di marmi di Vespasiano Gonzaga Colonna, Modena, Panini, 1997, nn. 69-70, 72, pp. 96-97, figg. 165, 166, 168 e documento n. 30, pp. 118-120; CIL, 5.1, 434*, 11-13, p. 43). Pur non potendo affermare che le tre lapidi si trovassero nel portico del Cortile d'Onore al momento dello scatto (la panoramica dello stesso, fotografata dal positivo in Album 61, n. 21, non ci permette di individuarle), non pare fuori luogo affermare che la loro collocazione e la campagna fotografica che le interessò possa essere la stessa della lastra con inv. 4194 (NCTN 03230362). Una relazione del 14 giugno 1926 del direttore onorario di Palazzo Ducale Clinio Cottafavi informa sulla necessità di provvedere al restauro della pavimentazione del portico del Cortile d'Onore, gravemente danneggiato dall'esposizione di armi e mezzi bellici che qui si era concesso di tenere a un comitato cittadino tra 1919 e 1920. "La |

necessità di dare sistemazione alle iscrizioni e ai cippi funerari, ed altro materiale lapidario scoperto in diversi luoghi ed in vari tempi in provincia e qui trasportato con la consegna delle raccolte del Museo Civico, reclamano un restauro, la maggior spesa per il quale è imposta dalle tristissime condizioni attuali della pavimentazione che ne importano il completo rifacimento (L. 14220)" (Soprintendenza BAP Brescia, Archivio Monumenti, b. 187: Mantova, Palazzo Ducale, Pratica generale). Ipotizziamo quindi che, come per gli altri scatti relativi all'allestimento del lapidario, la data della campagna fotografica in questione possa assestarsi intorno intorno al 1927 circa, quando, come riferisce Giannantoni nella sua Guida, fu data sistemazione alla raccolta lapidaria romana (Nino Giannantoni, Il Palazzo Ducale di Mantova, Roma, La Libreria dello Stato, 1929, pp. 65-66).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | SBAP VR |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS4175N |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS4175 |
| FTAT - Note | positivo |

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

| | |
|----------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Mantova. Palazzo Ducale, Pratica generale |
| FNTD - Data | 1926-1928 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Monumenti |
| FNTS - Posizione | busta 187 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ventura L. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 69-70, p. 96; n. 72, p. 97; pp. 118-120 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 165, 166, 168 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Labus G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1837 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 31-34, 315 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. IV, fig. I; tav. LII, fig. III |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Corpus Inscriptionum Latinarum |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. V.1, 434, 11-13, p. 43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giannantoni N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 65-66 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 165, 166, 168 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome compilatore | Disperdi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala L. |