

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230362
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione	

raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	4194
INVD - Data di inventariazione	1920-1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	SBAP-VR
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Epigrafi - Lapidario
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Epigrafe funeraria ritrovata ad Ostiglia nel 1881 - Ripresa effettuata sotto il portico del Cortile d'Onore durante l'allestimento del Museo Lapidario
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Lapide funeraria ritrovata a Ostiglia nel 1881
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRD - Data	1927 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1927
DTSL - Validità	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	Soprintendenza BAP Brescia, Archivio Monumenti, b. 187: Mantova, Palazzo Ducale, Pratica generale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	175
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4194
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	335 (barrato a inchiostro)
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide qui ritratta è stata fotografata sotto il porticato del Cortile d'Onore del Palazzo Ducale di Mantova (lo si deduce dalla pavimentazione in cotto a spina di pesce). Nel 1881 si dava notizia del suo ritrovamento presso Ostiglia (Giuseppe Fiorelli, Notizie degli scavi - marzo 1881 - VI. Ostiglia, "Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia dei Lincei per ordine di S.E. il Ministro della Pubbl. Istruzione", gennaio, 1881, p. 82), ma non è stato possibile reperire altre notizie circa le tappe del suo percorso sino alla reggia gonzaghesca, anche se, con buona probabilità, dovette seguire la sorte di tutte le altre iscrizioni mantovane di epoca antica (o false), raccolte nel Museo Civico e alle quali si diede una parzialissima sistemazione nel lapidario al pianterreno della Corte Vecchia, dopo che furono per la Convenzione del 1915 trasferite dal Comune allo Stato. A questo proposito, una relazione del 14 giugno 1926 del direttore onorario di Palazzo Ducale Clinio Cottafavi informava della necessità di provvedere al restauro della pavimentazione del portico del Cortile d'Onore, gravemente danneggiato dall'esposizione di armi e mezzi bellici che qui si era concesso di tenere a un comitato cittadino tra 1919 e 1920. "La necessità di dare sistemazione alle iscrizioni e ai

cippi funerari, ed altro materiale lapidario scoperto in diversi luoghi ed in vari tempi in provincia e qui trasportato con la consegna delle raccolte del Museo Civico, reclamano un restauro, la maggior spesa per il quale è imposta dalle tristissime condizioni attuali della pavimentazione che ne importano il completo rifacimento (L. 14220)" (Soprintendenza BAP Brescia, Archivio Monumenti, b. 187: Mantova, Palazzo Ducale, Pratica generale). Ipotizziamo che, come per gli altri scatti relativi all'allestimento del lapidario, la data della campagna fotografica in questione possa assestarsi intorno al 1927 circa, quando, come riferisce Giannantoni nella sua Guida, fu data sistemazione alla raccolta lapidaria romana (Nino Giannantoni, Il Palazzo Ducale di Mantova, Roma, La Libreria dello Stato, 1929, pp. 65-66). L'epigrafe è ricordata da Mommsen fra quelle false della Regio VIII (Aemilia) "Carpi et viciniae. S. Possidonio. Loca prope Padum" (CIL, 11.1, 951, p. 171). Non pare essere presa in considerazione da Giovanni Labus nel suo Museo della Reale Accademia di Mantova, Mantova, D'Arco e Negretti, 1830-1834.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4194N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4194
FTAT - Note	positivo

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Mantova. Palazzo Ducale, Pratica generale
FNTD - Data	1926-1928
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Monumenti
FNTS - Posizione	busta 187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorelli G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corpus Inscriptionum Latinarum
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	v. XI.1, 951, p. 171
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CM PN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.