

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230370
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	1868
INVD - Data di inventariazione	1920-1977

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
----------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Orti Manara
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1967
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di collocazione</b>	collocazione successiva
-----------------------------------	-------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	convento
<b>PRCD - Denominazione</b>	SBAP-VR
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex convento di San Fermo Maggiore
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP VR

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967
<b>PRDU - Data uscita</b>	1977

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	negativo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
--	---

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Mantova - Arredi sacri
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Paliotto d'altare in seta rossa del XVII secolo con stemmi di Margherita Gonzaga Este - Ripresa effettuata nella sala del Crogiolo del Palazzo Ducale di Mantova

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Paliotto in seta rossa ricamato con stemmi gonzagheschi. Sec. XVI
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Bibliografia: Ozzola 1950

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione Lombardia

LRCP - Provincia MN

LRCC - Comune Mantova

LRD - Data 1922 post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1922

DTSV - Validità post

DTSF - A 1940

DTSL - Validità ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Giannantoni 1929

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Amadei 1940

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione n.r. [non rilevabile]

**MT - DATI TECNICI**

MTX - Indicazione di colore B/ N

MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro

**MIS - MISURE**

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 175

MISL - Larghezza 230

FRM - Formato 18 x 24

MTS - Specifiche tecniche scontornatura in nastro gommato nero

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: sul bordo inferiore del nastro gommato, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1868

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: sul bordo inferiore del nastro gommato, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1237 (barrato a matita)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: sul bordo superiore del nastro gommato, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1209 (barrato a matita)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: sul bordo superiore del nastro gommato, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ducale Paliotto

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lastra fotografa un paliotto d'altare scontornato sul lato emulsione per probabili fini editoriali (al momento non rintracciati). Stefano L'Occaso ha recentemente ribadito il 1935 come data di arrivo a Palazzo Ducale di questo manufatto e di alcuni dei beni artistici del Civico Ospedale di Mantova (in parte provenienti dal monastero di Sant'Orsola che in ospedale fu trasformato nel primo Ottocento) (si veda Stefano L'Occaso, *Restauri e nuovi studi sul patrimonio dell'Azienda ospedaliera Carlo Poma di Mantova*, Mantova, Publi Paolini, 2010, pp. 5-6). Si è quindi inizialmente ipotizzato il 1935 come terminus post quem per lo scatto, ma Giannantoni nel 1929 ricordava già "il bel damasco rosso ricamato a filo d'oro e seta", allora collocato nella Cappellina dell'Appartamento Ducale (Nino Giannantoni, *Il Palazzo Ducale di Mantova*, Roma, La Libreria dello Stato, 1929, pp. 58-59). Lo scatto è stato realizzato proprio nella sala adiacente alla Cappellina, come si deduce da quanto circonda il paliotto oltre i bordi della scontornatura. Si nota infatti chiaramente la pala della SS. Trinità di P.P. Rubens, allora posta nella Sala del Crogiolo e il paliotto, già incorniciato, risulta poggiante su due sedie

neoclassiche. Certamente commissionato da Margherita Gonzaga d'Este (sorella del duca Vincenzo I e vedova del duca di Ferrara Alfonso II), come raccontano i due stemmi con le armi appaiate delle due famiglie, il manufatto dovette giungere in Ducale prima del 1929. Sicuramente lo scatto è posteriore al 1922, data d'inizio dei lavori di restauro nell'appartamento Ducale (ivi, pp. 54-58) e antecedente il 1940, quando il quadro del Rubens fu spostato nel Salone degli Arcieri dal Soprintendente Leandro Ozzola (Giuseppe Amadei, Incomparabili sculture greche e nuova regalità delle "Sale di Manto e degli Arcieri", "Mantus", a. VIII (1940), n. 1 (gennaio-febbraio), p. 7). Si vedano anche Leandro Ozzola, Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova, Mantova, Tip. L'Industriale, 1950, n. 243, pp. 61-62 e fig. 290; Mantova - Le Arti, vol. 3.1, p. 711 e n. 97 a p. 749; vol. 3.2, tav. 426.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1868N

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1868
FTAT - Note	positivo

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-59

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amadei G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 243, pp. 61-62
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 290
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mantova Arti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 3.1, p. 711 e n. 97 a p. 749; vol. 3.2
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 426
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-6
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Disperdi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L.