

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230370
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	1868
INVD - Data di inventariazione	1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
----------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1967
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
-----------------------------------	-------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	SBAP-VR
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
--	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Mantova - Arredi sacri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Paliotto d'altare in seta rossa del XVII secolo con stemmi di Margherita Gonzaga Este - Ripresa effettuata nella sala del Crogiolo del Palazzo Ducale di Mantova

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attributo	Paliotto in seta rossa ricamato con stemmi gonzagheschi. Sec. XVI
SGLS - Specifiche titolo	Bibliografia: Ozzola 1950

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione Lombardia

LRCP - Provincia MN

LRCC - Comune Mantova

LRD - Data 1922 post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1922

DTSV - Validità post

DTSF - A 1940

DTSL - Validità ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Giannantoni 1929

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Amadei 1940

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore B/ N

MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 175

MISL - Larghezza 230

FRM - Formato 18 x 24

MTS - Specifiche tecniche scontornatura in nastro gommato nero

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: sul bordo inferiore del nastro gommato, a destra
ISRI - Trascrizione	1868

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: sul bordo inferiore del nastro gommato, al centro
ISRI - Trascrizione	1237 (barrato a matita)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: sul bordo superiore del nastro gommato, a destra
ISRI - Trascrizione	1209 (barrato a matita)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: sul bordo superiore del nastro gommato, al centro
ISRI - Trascrizione	Ducale Paliotto

NSC - Notizie storico-critiche

La lastra fotografa un paliotto d'altare scontornato sul lato emulsione per probabili fini editoriali (al momento non rintracciati). Stefano L'Occaso ha recentemente ribadito il 1935 come data di arrivo a Palazzo Ducale di questo manufatto e di alcuni dei beni artistici del Civico Ospedale di Mantova (in parte provenienti dal monastero di Sant'Orsola che in ospedale fu trasformato nel primo Ottocento) (si veda Stefano L'Occaso, Restauri e nuovi studi sul patrimonio dell'Azienda ospedaliera Carlo Poma di Mantova, Mantova, Publi Paolini, 2010, pp. 5-6). Si è quindi inizialmente ipotizzato il 1935 come terminus post quem per lo scatto, ma Giannantoni nel 1929 ricordava già "il bel damasco rosso ricamato a filo d'oro e seta", allora collocato nella Cappellina dell'Appartamento Ducale (Nino Giannantoni, Il Palazzo Ducale di Mantova, Roma, La Libreria dello Stato, 1929, pp. 58-59). Lo scatto è stato realizzato proprio nella sala adiacente alla Cappellina, come si deduce da quanto circonda il paliotto oltre i bordi della scontornatura. Si nota infatti chiaramente la pala della SS. Trinità di P.P. Rubens, allora posta nella Sala del Crogiolo e il paliotto, già incorniciato, risulta poggiante su due sedie

neoclassiche. Certamente commissionato da Margherita Gonzaga d'Este (sorella del duca Vincenzo I e vedova del duca di Ferrara Alfonso II), come raccontano i due stemmi con le armi appaiate delle due famiglie, il manufatto dovette giungere in Ducale prima del 1929. Sicuramente lo scatto è posteriore al 1922, data d'inizio dei lavori di restauro nell'appartamento Ducale (ivi, pp. 54-58) e antecedente il 1940, quando il quadro del Rubens fu spostato nel Salone degli Arcieri dal Soprintendente Leandro Ozzola (Giuseppe Amadei, Incomparabili sculture greche e nuova regalità delle "Sale di Manto e degli Arcieri", "Mantus", a. VIII (1940), n. 1 (gennaio-febbraio), p. 7). Si vedano anche Leandro Ozzola, Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova, Mantova, Tip. L'Industriale, 1950, n. 243, pp. 61-62 e fig. 290; Mantova - Le Arti, vol. 3.1, p. 711 e n. 97 a p. 749; vol. 3.2, tav. 426.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1868N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1868
FTAT - Note	positivo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amadei G.

BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	n. 243, pp. 61-62
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mantova Arti
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	vol. 3.1, p. 711 e n. 97 a p. 749; vol. 3.2
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.