# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230372
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
LC - LOCALIZZAZIONE	

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia BS
PVCC - Comune Brescia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

raccolta

LDCT - Tipologia

LDCN - Denominazione
attuale

Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione
Archivio fotografico SBAP BS

Pagina 1 di 7

IID LIDICAZIONE		
UB - UBICAZIONE FOTO		
UBF - UBICAZIONE FOTO	Earlda Lastra	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero di inventario generale	1856	
INVD - Data di		
inventariazione	1920-1977	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara	
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1967	
I A ALTDE LOCALIZZAZIONI		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva  OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
TCL - Tipo di collocazione		
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Veneto	
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia	Veneto VR Verona	
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune	Veneto VR Verona	
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECE	Veneto VR Verona IFICA	
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECE PRCT - Tipologia architettonica	Veneto VR Verona  IFICA  convento	
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di	Veneto VR Verona  IFICA  convento SBAP-VR	
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECE PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione	Veneto VR Verona  IFICA  convento SBAP-VR  ex convento di San Fermo Maggiore	
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta	Veneto VR Verona  IFICA  convento SBAP-VR  ex convento di San Fermo Maggiore	
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA	Veneto VR Verona  IFICA  convento SBAP-VR  ex convento di San Fermo Maggiore  Archivio fotografico SBAP VR	
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso	Veneto VR Verona  IFICA  convento SBAP-VR  ex convento di San Fermo Maggiore  Archivio fotografico SBAP VR	
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita	Veneto VR Verona  IFICA  convento SBAP-VR  ex convento di San Fermo Maggiore  Archivio fotografico SBAP VR	
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita OG - OGGETTO OGT - OGGETTO	Veneto VR Verona  IFICA  convento SBAP-VR  ex convento di San Fermo Maggiore  Archivio fotografico SBAP VR	
TCL - Tipo di collocazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita  OG - OGGETTO OGT - OGGETTO	Veneto VR Verona  IFICA  convento SBAP-VR  ex convento di San Fermo Maggiore  Archivio fotografico SBAP VR	

biblioteconomica dell'oggetto	m		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero oggetti /elementi	1		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Mantova - Arazzi		
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Manifattura di Parigi su cartoni di Henri Lerambert - L'incredulità di San Tommaso - Arazzo donato dal venerabile Francesco Gonzaga al Duomo di Mantova nel 1599 - scatto eseguito a Palazzo Ducale nel 1904 circa		
SGL - TITOLO			
SGLA - Titolo attributo	Bottega di Maurice Dubout (?), su disegno di Henri Lerambert, L'incredulità di San Tommaso, Parigi, 1598. Mantova, Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"		
SGLS - Specifiche titolo	bibliografia: L'Occaso 2010		
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA		
LRC - LOCALIZZAZIONE			
LRCR - Regione	Lombardia		
LRCP - Provincia	MN		
LRCC - Comune	Mantova		
LRO - Occasione	campagna fotografica presso il Palazzo Ducale di Mantova		
LRD - Data	1904 ca.		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo XX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	[CA		
DTSI - Da	1904		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1904		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - MOTIVAZIONE CRON	OLOGIA		
DTMM - Motivazione	bibliografia		
DTMS - Specifiche	Patricolo 1904		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Lanzoni, Giuseppe		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Patricolo 1904		
AUT - ALTRO AUTORE			
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Manifattura di Parigi		
AUTA - Dati anagrafici	fine sec. XVI		
AUTR - Riferimento all'intervento	ricamatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUT - ALTRO AUTORE			
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Lerambert, Henri		
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1609 ca.		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	B/ N		
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto primario		
MISU - Unità di misura	mm		
MISA - Altezza	230		
MISL - Larghezza	175		
FRM - Formato	18 x 24		
MTS - Specifiche tecniche	scontornatura con carta gommata nera sul lato vetro		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2010		
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS		
RSTN - Nome dell'operatore	e La Fototeca		
DA - DATI ANALITICI			
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRP - Posizione	lato vetro: sul bordo inferiore della scontornatura con carta gommata: a destra		
ISRI - Trascrizione	1856		

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	lato vetro: sul bordo inferiore della scontornatura con carta gommata: a destra	
ISRI - Trascrizione	1295 (barrato a matita)	
NSC - Notizie storico-critiche	Pubblicata nel 1904 con la didascalia erronea "Cristo appare agli apostoli" in un intervento di A. Patricolo sulla "Rassegna d'Arte", la lastra, eseguita dallo storico mantovano Giuseppe Lanzoni (sino al 1923 presidente della Società per il Palazzo Ducale) e ancora scontornata con carta gommata nera sul lato vetro, presenta uno dei sei arazzi che il venerabile Francesco Gonzaga, vescovo di Mantova dal 1593, donò alla Cattedrale il 18 marzo 1599, nella solennità di Sant'Anselmo (Achille Patricolo, Gli arazzi del Duomo di Mantova, "Rassegna d'Arte", a. 4, n. 8 (agosto), 1904, pp. 119-122: p. 119). I sei arazzi, che Stefano L'Occaso ha recentemente ricondotto sulla base di alcuni disegni preparatori, all'invenzione del parigino Henri Lerambert (pittore di corte di Enrico IV negli anni in cui frate Francesco visse a Parigi, come nunzio apostolico, tra 1596 e 1598), dovettero essere tessuti entro il 1598, poiché nell'Ascensione compare un ritratto del Venerabile con la scritta "AETA LII" (ovvero "aetatis suae 52"; Renato Berzaghi, Stefano L'Occaso, Dipinti e arazzi. 1430 - 1630, Mantova, Publi Paolini, 2011, nn. 67-72, pp. 94-105). Furono, sempre secondo L'Occaso, probabilmente realizzati nel aboratorio di Maurice Dubout, uno dei principali arazzieri attivi a Parigi alla fine del Cinquecento (Stefano L'Occaso, Gli arazzi del duomo di Mantova, in Guy Delmarcel, Clifford M. Brown, Gli arazzi del duomo di Mantova, in Guy Delmarcel, Clifford M. Brown, Gli arazzi del duomo di Mantova, in Guy Delmarcel, Clifford M. Brown, Gli arazzi del duomo di mantova, in Guy Delmarcel, Clifford M. Brown, Gli arazzi del duomo di mantova, in Guy Delmarcel, Clifford M. Brown, Gli arazzi del duomo di mantova, in Guy Delmarcel, Clifford M. Brown, Gli arazzi del duomo di Mantova, in Guy Delmarcel, Clifford M. Brown, Gli arazzi del duomo di Mantova, in Guy Delmarcel, Clifford M. Brown, Gli arazzi del duomo di Mantova, in Guy Delmarcel, Clifford M. Brown, Gli arazzi del duomo di Mantova, accentra del aparte del aparte con inv. 1831, 1846, 1856	

ancora si trovano nel 1929 (Nino Giannantoni, Il Palazzo Ducale di Mantova, Roma, La Libreria dello Stato, 1929, pp. 53-54) e dove rimangono sino alla seconda guerra mondiale. I sei arazzi del venerabile Francesco Gonzaga si trovano oggi tutti nel Museo Diocesano "Francesco Gonzaga" di Mantova, dove sono pervenuti tra il 1987 e il 2008.

TU -	<b>CONDIZIONE</b>	GIURIDICA	E VINCOLI
10	COLDIZIONE	OICILIDICII	L IIIOULI

ACO	_ A	CO	TITCT	ZIONE
AUU	- A	.,,	UIOL	

ACQT - Tipo acquisizione trasferimento

ACQN - Nome SBAP VR

ACQD - Data acquisizione 1977

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Brescia

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

**CDGI - Indirizzo** via Gezio Calini, 26

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS1856N

#### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS1856

FTAT - Note positivo

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Patricolo A.

**BIBD - Anno di edizione** 1904

**BIBN - V., pp., nn.** p. 119

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Gerola G.

**BIBD - Anno di edizione** 1918

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 270-272

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cottafavi C.

**BIBD - Anno di edizione** 1927

BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-240	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Giannantoni N.	
BIBD - Anno di edizione	1929	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	L'Occaso S.	
BIBD - Anno di edizione	2010	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-181	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Berzaghi R./ L'Occaso S.	
BIBD - Anno di edizione	2011	
BIBN - V., pp., nn.	nn. 67-72, pp. 94-105	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2012	
CMPN - Nome compilatore	Disperdi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.	