SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230858
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

LDCT - Tipologia

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia BS
PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

palazzo

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Lastre

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale

INVD - Data di inventariazione

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	SBAP-VR
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Dipinti murali - Restauri
SGTD - Indicazioni sul	Mantova - Palazzo Ducale - Castello di San Giorgio - Camera Picta o

soggetto	Camera degli Sposi di Andrea Mantegna - Ripresa dell'angolo a Sud- Est - Volta e parte delle pareti durante il restauro Pellicioli	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attributo	Andrea Mantegna, Camera degli Sposi, ripresa dell'angolo a Sud-Est	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCR - Regione	Lombardia	
LRCP - Provincia	MN	
LRCC - Comune	Mantova	
LRO - Occasione	durante il restauro Pellicioli	
LRD - Data	1938-1941	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA	
DTSI - Da	1938	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1941	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - MOTIVAZIONE CRON	OLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia	
DTMS - Specifiche	Coletti Camesasca 1959	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Mantegna, Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	1431/ 1506	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	B/ N	
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro	

MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	130	
MISL - Larghezza	180	
FRM - Formato	13 X 18	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2010	
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS	
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca	
DA - DATI ANALITICI	Zu i ototocu	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	4550	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	7	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	7 - 8 (barrati a matita)	
	La lastra documenta l'angolo Sud-Est della Camera Picta con un'inquadratura che arriva a comprendere quasi interamente l'oculo della volta e parte delle prime due campate delle pareti con le cortine abbassate dipinte. Lo scatto è stato effettuato nel corso di un intervento di restauro, evidente dal contrasto fra superfici dipinte e stuccature ancora bianchissime. Pare lecito ipotizzare che il negativo faccia parte della vasta campagna fotografica relativa agli interventi eseguiti sulle pareti della sala dal bergamasco Mauro Pellicioli tra 1938 e 1941, gli scatti preliminari della quale furono realizzati già a partire dalla fine del 1932 (La Camera degli Sposi del Mantegna a Mantova, testo di Luigi Coletti con un appendice di Ettore Camesasca, Milano, Rizzoli,	
NSC - Notizie storico-critiche	1959, pp. 66-73, figg. 82-92; Rodolfo Signorini, Opus hoc tenue: la camera dipinta di Andrea Mantegna, Parma, Artegrafica Silva, 1985,	

pp. 266-268). Il negativo mostra una fase intermedia del restauro, dopo la rimozione delle ridipinture dovute a precedenti operazioni manutentive e dopo l'avvenuta tamponatura delle lacune, qui ancora evidenziate dal bianco di calce. Il dato è confermato dall'"Inventario 1920-1977" che in corrispondenza della nostra lastra riporta la didascalia: "Sala Sposi - a metà restauro". Lo scatto fa parte di un gruppo di quattro lastre (invv. 4548-4551) che presentano la medesima inquadratura angolare fra volta e pareti e che mostrano tutte la sala allo stesso stadio di avanzamento dei lavori di restauro.

	CONTRACTOR	arriber .	
411	CONDIZIONE	CHERIDICA	R VINCOLI

ACQT - Tipo a	acquisizione	trasferimento

ACQN - Nome SBAP VR

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

ACQD - Data acquisizione

CDGG - Indicazione

ACQ - ACQUISIZIONE

generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

CDGI - Indirizzo via Gezio Calini, 26

1977

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS4550N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS4550

FTAT - Note positivo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliogra	fia di	i confronto

BIBA - Autore Coletti L./ Camesasca E.

BIBD - Anno di edizione 1959

BIBN - V., pp., nn. pp. 66-73

BIBI - V., tavv., figg. figg. 82-92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Signorini R.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. pp. 266-268

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.