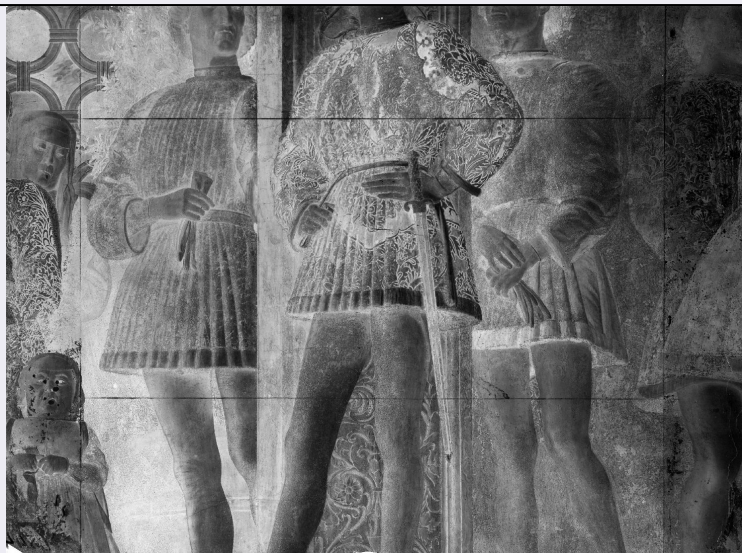


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03230863 |
| ESC - Ente schedatore | S74 |
| ECP - Ente competente | S74 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP BS |

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------|--------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Lastre |
|--------------|--------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 4544 |
| INVD - Data di inventariazione | 1920-1977 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di collocazione | luogo di provenienza |
|-----------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | VR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Verona |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------|
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
|--|---------|

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Orti Manara |
|-----------------------------|---------------------|

| | |
|--|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
|--|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1967 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| TCL - Tipo di collocazione | collocazione successiva |
|-----------------------------------|-------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | VR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Verona |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------|
| PRCT - Tipologia architettonica | convento |
|--|----------|

| | |
|-----------------------------|---------|
| PRCD - Denominazione | SBAP-VR |
|-----------------------------|---------|

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento di San Fermo Maggiore |
|---|-----------------------------------|

| | |
|--|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
|--|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1967 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1977 |
|---------------------------|------|

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|--|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
|--|----------|

| | |
|--|---|
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
|--|---|

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|--|---|

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Mantova - Dipinti murali - Restauri |
|-------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|--|---|
| | Mantova - Palazzo Ducale - Castello di San Giorgio - Camera Picta o |
|--|---|

| | |
|--|--|
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Camera degli Sposi di Andrea Mantegna - Parete Nord o della Corte - Porzione centrale con i tre personaggi maschili intorno al pilastro, durante il restauro |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Andrea Mantegna, Camera degli Sposi, particolare della parete Nord o della Corte |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | MN |
| LRCC - Comune | Mantova |
| LRO - Occasione | durante il restauro Pelliccioli |
| LRD - Data | 1938-1941 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1938 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1941 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| DTMS - Specifiche | Coletti Camesasca 1959 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | documentazione |
| DTMS - Specifiche | Inventario 1920-1977 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Anonimo |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo prima metà sec. XX |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Mantegna, Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1431/ 1506 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| FRM - Formato | 13 X 18 |
| MTS - Specifiche tecniche | laccatura con vernice rosa su tutta la lastra |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SPAP BS |
| RSTN - Nome dell'operatore | La Fototeca |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 4544 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La lastra documenta l'aspetto di una porzione della parete settentrionale della Camera degli Sposi, e ha come asse visivo il pilastro dipinto di destra nella campata centrale della parete. La bibliografia ci permette di ipotizzare che lo scatto faccia parte della vasta campagna fotografica relativa al restauro eseguito sulle pareti della Camera Picta da Mauro Pelliccioli tra 1938 e 1941, le prime foto della quale furono presumibilmente realizzate già a partire dalla fine del 1932 (La Camera degli Sposi del Mantegna a Mantova, testo di Luigi Coletti con un'appendice di Ettore Camesasca, Milano, Rizzoli, 1959, pp. 66-71, figg. 82-92; Rodolfo Signorini, Opus hoc tenue: la camera dipinta di Andrea Mantegna, Parma, Artegrafica Silva, 1985, pp. 266-268). L'"Inventario 1920-1977" riporta, in corrispondenza del nostro negativo (Custodia 38), la didascalia "Sala Sposi - D. il R. [dopo il restauro]". Si tratta di una delle rare testimonianze fotografiche riferite alla conclusione dell'intervento, anche se la presenza delle riquadrature a gesso ancora in sede attesta che i lavori sono ancora in corso d'opera. Il negativo si ricollega a quelli numerati 4545 e 4546 (NCTN 03230862 e 03230861), che documentano, sempre nella fase finale delle operazioni di restauro, le porzioni superiore e inferiore della parete, mantenendo al centro dell'immagine</p> |

lo stesso pilastro dipinto. La lastra 4535 (NCTN 00727299) mostra invece il medesimo soggetto nella fase iniziale dell'intervento di Pelliccioli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | SBAP VR |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS4544N |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS4544 |
| FTAT - Note | positivo |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Coletti L./ Camesasca E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 66-73 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 82-92 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Signorini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 266-268 |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome compilatore | Disperdi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala L. |

