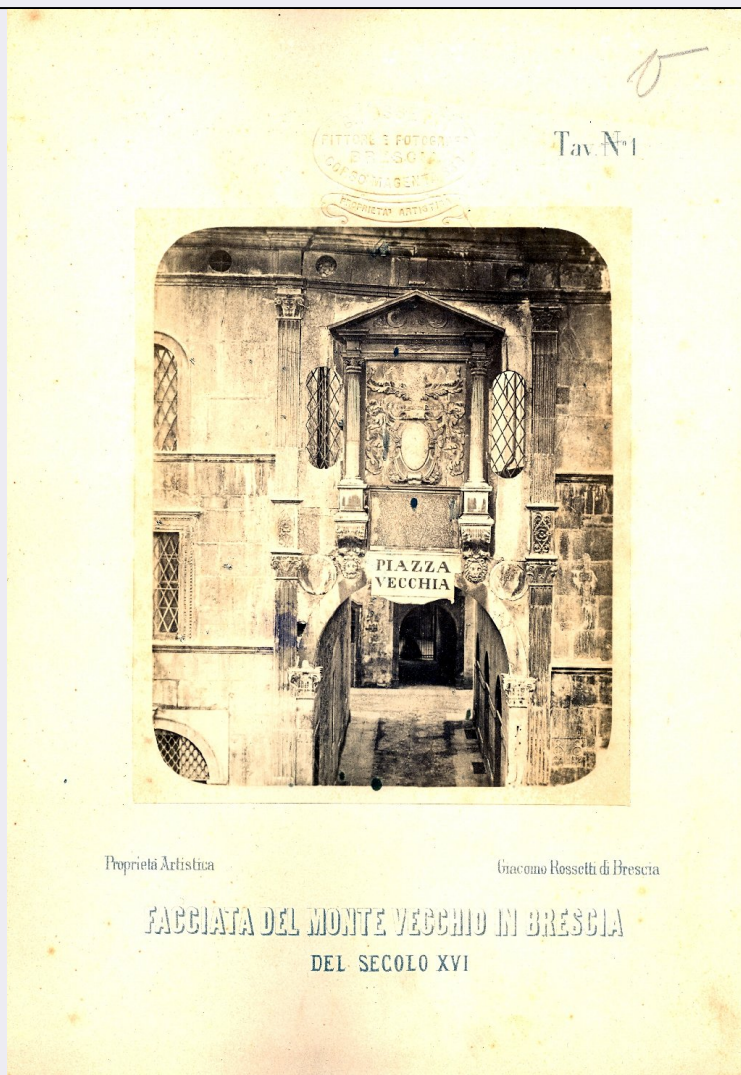


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230202
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Storico Milano
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici
PRCS - Specifiche	Archivio Fotografico
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1975
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Architetture - Palazzi - Brescia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Brescia - Piazza della Loggia - Palazzo del Monte Nuovo di Pietà - Porta del Salarolo - Arco con edicola e stemma della famiglia Morosini
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	FACCIATA DEL MONTE VECCHIO IN BRESCIA/ DEL SECOLO XVI
SGLS - Specifiche titolo	stampato sul recto del supporto secondario
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	BS

LRCC - Comune	Brescia
LRD - Data	1882 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	referimenti biografici
DTMS - Specifiche	arco cronologico di attività del fotografo
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Rossetti, Giacomo
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	G.ROSSETTI/ PITTORE E FOTOGRAFO/BRESCIA/ CORSO MAGENTA 638
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1807/ 1882
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro sul recto del supporto secondario
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Rossetti, Giacomo
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	G.ROSSETTI/ PITTORE E FOTOGRAFO/BRESCIA/ CORSO MAGENTA 638
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1807/ 1882
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Brescia
PDFD - Data	1882 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto del supporto secondario
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta

MIS - MISURE**MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unità di misura** mm**MISA - Altezza** 142**MISL - Larghezza** 120**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto secondario**MISU - Unità di misura** mm**MISA - Altezza** 255**MISL - Larghezza** 186**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** graffi/ depositi superficiali/ macchie/ foxing**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2012**RSTE - Ente responsabile** SPAP BS**RSTN - Nome dell'operatore** Borsetti S.**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** tipografica**ISRP - Posizione** sul supporto secondario: recto: in basso al centro**ISRI - Trascrizione** FACCIATA DEL MONTE VECCHIO IN BRESCIA/ DEL SECOLO XVI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** copyright**ISRS - Tecnica di scrittura** tipografica**ISRP - Posizione** sul supporto secondario: recto: in basso a destra e a sinistra**ISRI - Trascrizione** Proprietà Artistica/ Giacomo Rossetti di Brescia**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** tipografica**ISRP - Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto a destra**ISRI - Trascrizione** Tav. N.1**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro a destra
ISRI - Trascrizione	917/ (12x14)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	Cartella 172
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello nero
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	P.C. N. 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	4 [cancellato]
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Rossetti, Giacomo
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto al centro
STMD - Descrizione	timbro a secco di forma ovale con iscrizione a lettere capitali: G. ROSSETTI/ PITTORE E FOTOGRAFO/BRESCIA/ CORSO MAGENTA 638 - nella parte sottostante cartiglio con iscrizione a lettere capitali: PROPRIETA' ARTISTICA
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Soprintendenza ai Monumenti - Milano
STMP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
STMD - Descrizione	timbro rotondo a inchiostro viola con stemma al centro contornato da scritta a lettere capitali: R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - MILANO
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo stonato ai quattro angoli, incollato su cartoncino di supporto di colore avorio con timbro a secco dell'autore e titolazione stampata tipograficamente.
	Lo scatto raffigura l'arco passante che conduce a Piazza della Loggia sul lato sud, caratterizzato dall'edicola con lo stemma della famiglia Morosini. La ripresa con angolazione dall'alto esclude

NSC - Notizie storico-critiche

intenzionalmente il contesto urbano e si concentra sul manufatto scultoreo che sovrasta l'arcata. L'apertura in basso crea uno sfondamento prospettico che accompagna l'occhio verso il vicolo e suggerisce il legame con l'articolazione viaria. Giacomo Rossetti, "pittore fotografo", fu attivo nella città lombarda, in Corso Magenta 538, dal 1851 fino al 1882. Partecipò all'Esposizione di Vienna del 1873 con una raccolta di vedute dei principali monumenti di Brescia ottenendo una medaglia di merito. Presente anche all'Esposizione Universale di Filadelfia nel 1876, a Parigi nel 1878. All'Esposizione di Milano del 1881 venne premiato per "l'importante e grandiosa raccolta di fotografie artistiche e vedute ai sali d'argento" (Pietro Becchetti, Fotografi e fotografia in Italia, 1839-1880, 1978, p. 58). L'impaginazione dell'immagine, con bordi stondati e cartoncino prestampato con la titolazione e il numero progressivo della tavola, lasciano ipotizzare l'appartenenza ad una serie relativa alle emergenze monumentali della città.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP MI
ACQD - Data acquisizione	1975
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS000003
FTAT - Note	con montaggio in passe-partout

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS000004

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS000007
FTAT - Note	dettaglio del timbro a secco dell'autore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lo stato di conservazione riportato nell'apposito campo si riferisce allo stato precedente al restauro: l'intervento ha comportato pulitura meccanica del montaggio con gomme morbide, pulitura con solvente dell'emulsione, pulitura del montaggio con impacchi di Tylose all'1%, fissaggio degli strati di cartone scollati lungo i bordi con pasta d'amido.