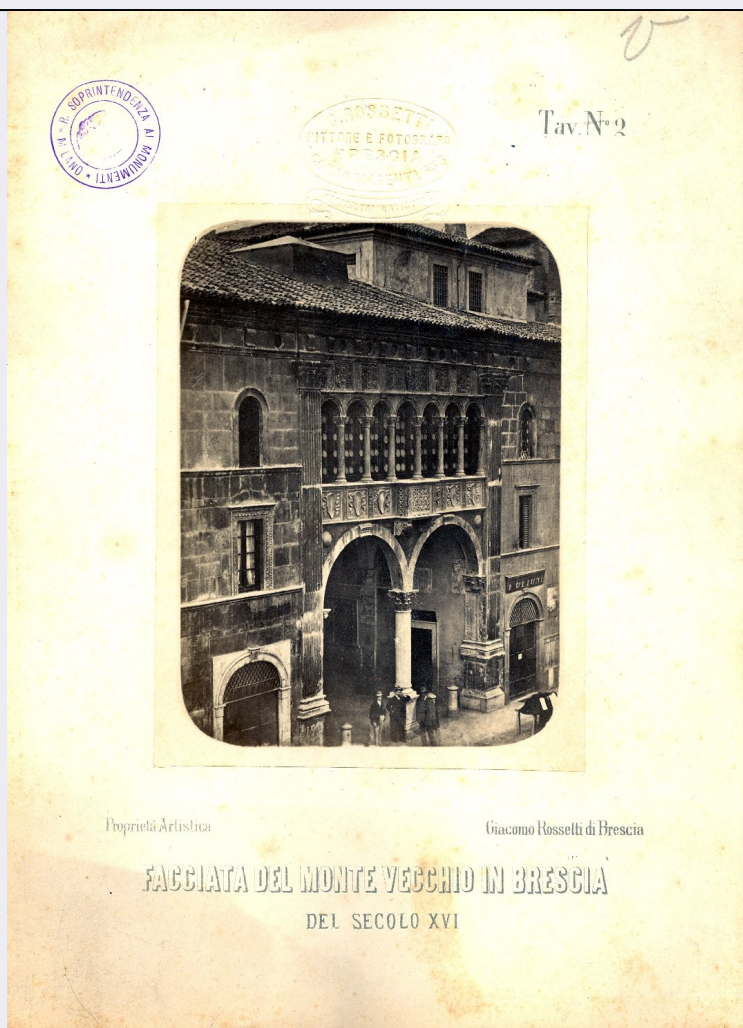


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230203
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP BS
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Storico Milano
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di collocazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici
<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio Fotografico
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1975
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	positivo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetture - Palazzi - Brescia
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Brescia - Piazza della Loggia - Palazzo del Monte di Pietà, dettaglio della facciata con arco a doppia loggia (1484-1489)
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	FACCIATA DEL MONTE VECCHIO IN BRESCIA/ DEL SECOLO XVI
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	stampato sul recto del supporto secondario
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	BS
<b>LRCC - Comune</b>	Brescia

<b>LRD - Data</b>	1882 ante
-------------------	-----------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1851
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1882
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	referimenti biografici
---------------------------	------------------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	arco cronologico di attività del fotografo
--------------------------	--

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Rossetti, Giacomo
--	-------------------

<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	G.ROSSETTI/ PITTORE E FOTOGRAFO/BRESCIA/ CORSO MAGENTA 638
---	--

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1807/ 1882
--	------------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
--	----------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
---	--------

<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro sul recto del supporto secondario
--	--

## **PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Rossetti, Giacomo
--	-------------------

<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	G.ROSSETTI/ PITTORE E FOTOGRAFO/BRESCIA/ CORSO MAGENTA 638
---	--

<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1807/ 1882
--	------------

<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
------------------------------------	---------

<b>PDFL - Luogo</b>	Brescia
---------------------	---------

<b>PDFD - Data</b>	1882 ante
--------------------	-----------

<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
---	--------

<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul recto del supporto secondario
--	---

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
------------------------------------	------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta
--------------------------------	----------------

<b>MIS - MISURE</b>	
---------------------	--

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	138
<b>MISL - Larghezza</b>	106
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	255
<b>MISL - Larghezza</b>	186
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	graffi/ depositi superficiali/ macchie/ foxing
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello nero
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.C. N. 3
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	918/ (11x14)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cartella 172
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tav. N° 2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu

<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3 [cancellato]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra e a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Proprietà Artistica/ Giacomo Rossetti di Brescia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FACCIATA DEL MONTE VECCHIO IN BRESCIA/ DEL SECOLO XVI
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Soprintendenza ai Monumenti - Milano
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra; verso: in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro rotondo a inchiostro viola con stemma al centro contornato da scritta a lettere capitali: R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - MILANO
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Rossetti, Giacomo
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a secco di forma ovale con iscrizione a lettere capitali: G. ROSSETTI/ PITTORE E FOTOGRAFO/BRESCIA/ CORSO MAGENTA 638 - nella parte sottostante cartiglio con iscrizione a lettere capitali: PROPRIETA' ARTISTICA
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Positivo stonato ai quattro angoli, incollato su cartoncino di supporto di colore avorio con timbro a secco dell'autore e titolazione stampata tipograficamente.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo scatto riprende la parte centrale del palazzo del Vecchio Monte di Pietà ovvero l'elemento di raccordo, con loggia a doppia arcata, tra i due corpi gemelli che costituiscono l'edificio. La ripresa dall'alto, con angolazione scorciata, pone in risalto la perfetta simmetria della costruzione, la veduta è animata dalla presenza di alcune figure maschili. Giacomo Rossetti, "pittore fotografo", fu attivo nella città lombarda, in Corso Magenta 538, fino al 1882. Partecipò all'Esposizione di Vienna del 1873 con una raccolta di vedute dei principali monumenti di Brescia ottenendo una medaglia di merito.

Presente anche all'Esposizione Universale di Filadelfia nel 1876, a Parigi nel 1878. All'Esposizione di Milano del 1881 venne premiato per "l'importante e grandiosa raccolta di fotografie artistiche e vedute ai sali d'argento". (Pietro Becchetti, Fotografi e fotografia in Italia, 1839-1880, 1978, p. 58). L'impaginazione dell'immagine, con bordi stondati e cartoncino prestamapato con la titolazione e il numero progressivo della tavola, lasciano ipotizzare l'appartenenza ad una serie relativa alle emergenze monumentali della città.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP MI
ACQD - Data acquisizione	1975
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS000005

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS000006

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS000007
FTAT - Note	dettaglio del timbro a secco dell'autore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Becchetti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2012
-------------	------

<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Lo stato di conservazione riportato nell'apposito campo si riferisce allo stato precedente al restauro: l'intervento ha comportato pulitura meccanica del montaggio con gomme morbide, pulitura con solvente dell'emulsione, pulitura del montaggio con impacchi di Tylose all'1%, fissaggio degli strati di cartone scollati lungo i bordi con pasta d'amido.