

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03230221

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Storico Milano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Reale

PRCM - Denominazione raccolta Soprintendenza per i Beni Architettonici

PRCS - Specifiche Archivio Fotografico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1975

OG - OGGETTO

| | |
|--|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Architetture - Palazzi - Brescia |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Brescia - Broletto - Veduta angolare del fronte occidentale - dopo gli interventi di restauro del 1889 |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Brescia - Broletto - Restauri alle finestre |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto sul verso del supporto secondario |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | BS |
| LRCC - Comune | Brescia |
| LRD - Data | 1895 ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1891 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1895 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi dei riferimenti |
| DTMS - Specifiche | la Croce Bianca di Brescia ha sede nel Broletto dal 1891 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
| DTMS - Specifiche | precedente all'intervento di restauro di Luigi Arcioni |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Anonimo |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo seconda metà sec. XIX |
| AUFR - Riferimento | |

| | |
|---|---|
| all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 334 |
| MISL - Larghezza | 238 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 261 |
| MISL - Larghezza | 204 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | sbiadimento/ deformazioni / depositi superficiali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | Brescia - Broletto - Restauri alle finestre |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello nero |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | N° 1 A - Doppione |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 1222 (20x26) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Carpetta 198 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 13 [barrato] |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna - Milano |
| STMP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in basso a destra |
| STMD - Descrizione | timbro rotondo a inchiostro viola con stemma al centro contornato da scritta a lettere capitali: R. SOVRRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DELLA LOMBARDIA - MILANO |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Positivo incollato su cartoncino di supporto di colore grigio azzurro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'immagine in esame raffigura il prospetto occidentale del Broletto con ripresa angolata da sud ovest. Il fronte dell'edificio non presenta più le tamponature delle polifore, modificate a partire dal 1593, quando fu rimaneggiato l'assetto interno della Novus Maius con conseguente intervento sulle aperture verso l'esterno. Il restauro intrapreso nel 1889 e terminato nel 1894, fu curato dall'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico del comune Cosimo Canovetti, e fu caratterizzato da una certa approssimazione filologica ed errori interpretativi: ad esempio la realizzazione delle due trifore ben visibili in questo scatto, di cui una successivamente modificata in quadrifora dal restauro seguente curato da Luigi Arcioni nel 1899. L'immagine mostra il reintergro della piccola bifora in alto al centro, in precedenza parzialmente murata, le due trifore ad arcate e il persistere delle vecchie aperture nel piano inferiore. Lo scatto è successivo al 1891 poichè solo da quella data il Broletto ospitò la sede della Guardia Medica Notturna della croce Bianca (ben visibile nell'immagine) e precedente alla modifica apportata dal restauro successivo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | SBAP MI |
| ACQD - Data acquisizione | 1975 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS000049 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Coccoli C./ Scala B./ Treccani G.P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 18 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 19 |

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

| | |
|---|---|
| BSEX - Genere | bibliografia specifica |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Croce Bianca di Brescia |
| BSEL - Luogo di edizione | Brescia |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | Croce Bianca di Brescia |
| BSED - Anno di edizione | 2012 |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Galleria foto storiche |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://www.crocebiancabrescia.org/storiche.html |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2012 |
| CM PN - Nome compilatore | Frisoni C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala L. |