

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230222
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Storico Milano
--------------	----------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia

PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici
PRCS - Specifiche	Archivio Fotografico
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1975
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Architetture - Palazzi - Brescia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Brescia - Broletto -Veduta della Loggia da Lezze e del lato orientale del cortile - prima del restauro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Brescia. Broletto il Cortile.
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	BS
LRCC - Comune	Brescia
LRD - Data	1888-1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1888
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	

DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	precedente all'intervento di restauro
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Seconda Appendice al Catalogo Generale della Fotografia dell'Emilia 1896
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
DTMS - Specifiche	arco cronologico di attività del fotografo
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Cristofori, Roversi 1980
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Poppi, Pietro
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. dell'Emilia, Bologna
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1833/ 1914
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità su supporto primario
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fotografia dell'Emilia
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. dell'Emilia, Bologna
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1865-1940
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFD - Data	1896 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità nella fascetta didascalica di titolazione
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo

ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFT - Titolo opera iniziale /finale	Brescia - Broletto. Cortile (Sec. XII)
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1896 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	08/ BO/ Bologna/ Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	1557

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	265
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	258

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento/ graffi/ deformazioni/ macchie/ depositi superficiali

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	1557. Brescia. Broletto il Cortile. Fot. dell'Emilia, Bologna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Carpetta 198
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1212/ 21x26
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna - Milano
STMP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro rotondo a inchiostro viola con stemma al centro contornato da scritta a lettere capitali: R. SOVRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DELLA LOMBARDIA - MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel Catalogo a stampa della Fotografia dell'Emilia del 1888 compaiono sette scatti relativi alla città di Brescia, con numeri di inventario che vanno dal 1550 al 1556. Il positivo in esame (con inventario 1557) è invece presente nella seconda appendice al Catalogo Generale pubblicato nel 1896. La contiguità dei numeri fa immaginare uno scatto immediatamente successivo al 1888, come parte di una seconda campagna di documentazione legata alla città lombarda. Conferma questa ipotesi l'assetto del lato orientale del cortile, precedente alla fase di restauro cominciata nel 1890. La ripresa, da circoscriversi dunque tra il 1888 e il 1890, coglie la Loggia da Lezze, realizzata nel 1626 come elemento divisorio tra cortile principale e secondario. Accanto è visibile il lato est con le tamponature delle bifore ancora presenti. Dopo una formazione accademica in ambito pittorico, nel 1863 Pietro Poppi aprì un negozio di cartoleria in via Mercato di Mezzo 56, in società con Adriano Lodi. Nello stesso edificio aveva sede lo studio fotografico di Roberto Peli (ex aiutante di Emilio Anriot) il quale probabilmente avviò Poppi alla professione di fotografo. Nel 1866 Poppi e Peli si associarono aprendo uno studio in via S.Mamolo 102 che rimase attivo fino al 1867, anno in cui Poppi si mise in proprio, ritornando nella sede di via Mercato di Mezzo. Poppi rilevò ufficialmente La Fotografia dell'Emilia solo nel 1869, con lo spostamento della sede in Via San Mamolo 101, (oggi Via d'Azeglio), ma vi lavorò a partire dal 1866. Infatti il 17 Aprile 1866 il Monitore di Bologna menziona Poppi Pietro quale direttore dello Stabilimento Fotografico dell'Emilia di via Mercato di Mezzo 56: questo depone a favore della tesi di Cova che vede in Poppi il fondatore della Fotografia dell'Emilia (vedi Fotografia e Fotografi a Bologna 1839-1900, Bologna 1992, p.277). Nel marzo del 1907 Poppi si ritirò, cedendo la Fotografia dell'Emilia a Luigi Monari ed Armando Bacchelli, la ditta passò nel 1909 sotto la proprietà unica di Alfonso Zagnoli che nel 1940 vendette alla Cassa di Risparmio di Bologna. Il fotografo morì a Bologna il 21 aprile del 1914.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP MI
ACQD - Data acquisizione	1975
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS000050

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cristofori, F./ Roversi, G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 468

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Coccoli C./ Scala B./ Treccani G.P.
BIBD - Anno di edizione	2011

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seconda Appendice
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.