

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230237
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	3935
INVD - Data di inventariazione	1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
----------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VR**PRVC - Comune** Verona**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia
architettonica** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Orti Manara**PRCM - Denominazione
raccolta** Archivio fotografico SBAP VR**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1967**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di collocazione** collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VR**PRVC - Comune** Verona**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia
architettonica** convento**PRCD - Denominazione** SBAP-VR**PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza** ex convento di San Fermo Maggiore**PRCM - Denominazione
raccolta** Archivio fotografico SBAP VR**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1967**PRDU - Data uscita** 1977**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione
dell'oggetto** negativo**OGTB - Natura
biblioteconomica
dell'oggetto** m**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero oggetti
/elementi** 1**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Mantova - Pitture murali**SGTD - Indicazioni sul** Mantova - Palazzo Ducale - Corte Nuova - Appartamento di Troia - Sala di Troia - Volta - Giulio Romano (scuola) - 1538 - Scena di

soggetto	battaglia
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Giulio Romano, Scena di battaglia - Mantova, Palazzo Ducale
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRD - Data	1940 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	analisi del supporto in vetro
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499/ 1546
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	mascheratura con carta gommata nera

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento ai bordi/ graffi/ depositi superficiali

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: sulla striscia di carta gommata, in basso
ISRI - Trascrizione	3935/ 2800 [cancellato]

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il progetto della Sala di Troia fu concepito da Giulio Romano utilizzando lo spazio della sala in maniera dinamica: in basso gli episodi sono scanditi da riquadri mentre sulla volta le scene di battaglia creano un continuum narrativo di grande suggestione. L'esecuzione però è da ascrivere agli allievi di cui il maestro si dirà insoddisfatto (Marta Ragazzino, <i>Le imprese decorative di Federico II</i>, in Giuliana Algeri, <i>Il Palazzo Ducale di Mantova</i>, pp.163-166). L'immagine mostra il dipinto in cattive condizioni conservative, evidentemente prima di un intervento di restauro. Non si ha però notizia di strutturati interventi di ripristino sulla Sala di Troia (gli ultimi risalgono al 1993-1994). Clinio Cottafavi, durante il suo mandato di Direttore Onorario a Palazzo Ducale, non ne dà notizia come invece puntualmente fa dalle pagine dei contemporanei <i>Bollettini d'Arte</i>. Si immagina dunque un arco cronologico di ripresa piuttosto ampio relativo all'analisi tecnico formale del supporto in vetro.</p>
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

CDGI - Indirizzo

via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAF - Formato

jpg

FTAN - Codice identificativo

SBAPBS3935

FTAT - Note

positivo

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAF - Formato

jpg

FTAN - Codice identificativo

SBAPBS3935N

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Algeri G.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBN - V., pp., nn.

pp. 163-166

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome compilatore

Frisoni C.

FUR - Funzionario responsabile

Sala L.