

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | F        |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03230238 |
| ESC - Ente schedatore           | S74      |
| ECP - Ente competente           | S74      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Brescia   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                                 |
| LDCQ - Qualificazione         | uffici amministrativi                   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo              | via Gezio Calini, 26                    |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP BS            |

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

|              |              |
|--------------|--------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Lastre |
|--------------|--------------|

### INV - INVENTARIO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 3936      |
| INVD - Data di inventariazione       | 1920-1977 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di collocazione | luogo di provenienza |
|----------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VR**PRVC - Comune** Verona**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia  
architettonica** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Orti Manara**PRCM - Denominazione  
raccolta** Archivio fotografico SBAP VR**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1967**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di collocazione** collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VR**PRVC - Comune** Verona**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia  
architettonica** convento**PRCD - Denominazione** SBAP-VR**PRCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza** ex convento di San Fermo Maggiore**PRCM - Denominazione  
raccolta** Archivio fotografico SBAP VR**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1967**PRDU - Data uscita** 1977**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione  
dell'oggetto** negativo**OGTB - Natura  
biblioteconomica  
dell'oggetto** m**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero oggetti  
/elementi** 1**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Mantova - Pitture murali**SGTD - Indicazioni sul** Mantova - Palazzo Ducale - Corte Nuova - Appartamento di Troia - Sala di Troia - Volta - Giulio Romano (scuola) - 1538 - Scena di

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                                    | battaglia   |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                |   |
| <b>SGLA - Titolo attributo</b>                     | Giulio Romano, Scena di battaglia - Mantova, Palazzo Ducale |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                    | del catalogatore  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>             |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                        |   |
| <b>LRCR - Regione</b>                              | Lombardia   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                            | MN  |
| <b>LRCC - Comune</b>                               | Mantova   |
| <b>LRD - Data</b>                                  | 1940 ante   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                               | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1910  |
| <b>DTSV - Validità</b>                             | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1940  |
| <b>DTSL - Validità</b>                             | ante  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | analisi tecnico-formale                                     |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | analisi del supporto in vetro                               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |   |
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Anonimo   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | attivo prima metà sec. XX                                   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | n.r. [non rilevabile]                                       |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Giulio Romano   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                      | 1499/ 1546  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>               | scuola  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>           | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                           |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                 | B/ N  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                     | gelatina bromuro d'argento/ vetro                           |

**MIS - MISURE**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b>        | supporto primario                   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>    | mm                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>            | 180                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>          | 240                                 |
| <b>FRM - Formato</b>             | 18 x 24                             |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b> | mascheratura con carta gommata nera |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | frattura verticale |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| <b>RSTD - Data</b>                | 2010        |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>   | SPAP BS     |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b> | La Fototeca |

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | lato emulsione: sulla striscia di carta gommata, in basso |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 2792  |

**DSO - Indicazioni sull'oggetto**  
La lastra rotta è stata montata a pacchetto in un vassoio di cartone conservazione a grammatura pesante e di spessore adeguato. La struttura rigida così ottenuta attraverso l'impiego di materiali neutri, permette di visionare la lastra senza pericoli.

**NSC - Notizie storico-critiche**  
Il progetto della Sala di Troia fu concepito da Giulio Romano utilizzando lo spazio della sala in maniera dinamica: in basso gli episodi sono scanditi da riquadri mentre sulla volta le scene di battaglia creano un continuum narrativo di grande suggestione. L'esecuzione però è da ascrivere agli allievi di cui il maestro si dirà insoddisfatto (Marta Ragazzino, *Le imprese decorative di Federico II*, in Giuliana Algeri, *Il Palazzo Ducale di Mantova*, pp.163-166). L'immagine mostra il dipinto in discrete condizioni conservative, forse a seguito di un intervento di restauro. Non si ha però notizia di strutturati interventi di ripristino sulla Sala di Troia (gli ultimi risalgono al 1993-1994). Clinio Cottafavi, durante il suo mandato di Direttore Onorario a Palazzo Ducale, non ne dà notizia come invece puntualmente fa dalle pagine dei contemporanei *Bollettini d'Arte*. Si immagina dunque un arco cronologico di ripresa piuttosto ampio relativo all'analisi tecnico formale del supporto in vetro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | trasferimento |
| <b>ACQN - Nome</b>              | SBAP VR       |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1977   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | BS/ Brescia  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Gezio Calini, 26                                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                                  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPBS3936   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | positivo   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                                  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPBS3936N  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                            |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Algeri G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2003   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 163-166  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2012   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Frisoni C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Sala L.  |