

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230238
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	3936
INVD - Data di inventariazione	1920-1977

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
----------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VR**PRVC - Comune** Verona**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia  
architettonica** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Orti Manara**PRCM - Denominazione  
raccolta** Archivio fotografico SBAP VR**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1967**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di collocazione** collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VR**PRVC - Comune** Verona**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia  
architettonica** convento**PRCD - Denominazione** SBAP-VR**PRCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza** ex convento di San Fermo Maggiore**PRCM - Denominazione  
raccolta** Archivio fotografico SBAP VR**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1967**PRDU - Data uscita** 1977**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione  
dell'oggetto** negativo**OGTB - Natura  
biblioteconomica  
dell'oggetto** m**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero oggetti  
/elementi** 1**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Mantova - Pitture murali**SGTD - Indicazioni sul** Mantova - Palazzo Ducale - Corte Nuova - Appartamento di Troia - Sala di Troia - Volta - Giulio Romano (scuola) - 1538 - Scena di

<b>soggetto</b>	battaglia
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Giulio Romano, Scena di battaglia - Mantova, Palazzo Ducale
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
<b>LRD - Data</b>	1940 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTMS - Specifiche</b>	analisi del supporto in vetro
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Giulio Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499/ 1546
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	mascheratura con carta gommata nera

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	frattura verticale

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: sulla striscia di carta gommata, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2792

**DSO - Indicazioni sull'oggetto**  
La lastra rotta è stata montata a pacchetto in un vassoio di cartone conservazione a grammatura pesante e di spessore adeguato. La struttura rigida così ottenuta attraverso l'impiego di materiali neutri, permette di visionare la lastra senza pericoli.

**NSC - Notizie storico-critiche**  
Il progetto della Sala di Troia fu concepito da Giulio Romano utilizzando lo spazio della sala in maniera dinamica: in basso gli episodi sono scanditi da riquadri mentre sulla volta le scene di battaglia creano un continuum narrativo di grande suggestione. L'esecuzione però è da ascrivere agli allievi di cui il maestro si dirà insoddisfatto (Marta Ragazzino, *Le imprese decorative di Federico II*, in Giuliana Algeri, *Il Palazzo Ducale di Mantova*, pp.163-166). L'immagine mostra il dipinto in discrete condizioni conservative, forse a seguito di un intervento di restauro. Non si ha però notizia di strutturati interventi di ripristino sulla Sala di Troia (gli ultimi risalgono al 1993-1994). Clinio Cottafavi, durante il suo mandato di Direttore Onorario a Palazzo Ducale, non ne dà notizia come invece puntualmente fa dalle pagine dei contemporanei Bollettini d'Arte. Si immagina dunque un arco cronologico di ripresa piuttosto ampio relativo all'analisi tecnico formale del supporto in vetro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	trasferimento
<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Brescia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS3936
<b>FTAT - Note</b>	positivo
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS3936N
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Algeri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 163-166
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L.