

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03230244 |
| ESC - Ente schedatore | S74 |
| ECP - Ente competente | S74 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | uffici amministrativi |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP BS |

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------|--------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Lastre |
|--------------|--------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 3942 |
| INVD - Data di inventariazione | 1920-1977 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|----------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di collocazione | luogo di provenienza |
|----------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Orti Manara |
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1967 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di collocazione | collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | convento |
| PRCD - Denominazione | SBAP-VR |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento di San Fermo Maggiore |
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1967 |
| PRDU - Data uscita | 1977 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Mantova - Pitture murali |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Mantova - Palazzo Ducale - Corte Nuova - Appartamento di Troia - Sala di Troia - Volta - Giulio Romano (scuola) - 1538 - Scena di battaglia |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito | Giulio Romano, Scena di battaglia - Mantova, Palazzo Ducale |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| LRRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | MN |
| LRCC - Comune | Mantova |
| LRD - Data | 1940 ante |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1910 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1940 |
| DTSL - Validità | ante |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
| DTMS - Specifiche | analisi del supporto in vetro |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|---------------------------|
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Anonimo |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo prima metà sec. XX |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] |

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|--|---------------|
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Giulio Romano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1499/ 1546 |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |

MIS - MISURE

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 240 |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| MTS - Specifiche tecniche | mascheratura con carta gommata nera |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve specchio d'argento/ depositi superficiali/ graffi/ impronte |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SPAP BS |
| RSTN - Nome dell'operatore | La Fototeca |

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: sulla striscia di carta gommata, in basso |
| ISRI - Trascrizione | 3942/ 2796 [cancellato] |

NSC - Notizie storico-critiche

Il progetto della Sala di Troia fu concepito da Giulio Romano utilizzando lo spazio della sala in maniera dinamica: in basso gli episodi sono scanditi da riquadri mentre sulla volta le scene di battaglia creano un continuum narrativo di grande suggestione. L'esecuzione però è da ascrivere agli allievi di cui il maestro si dirà insoddisfatto (Marta Ragazzino, *Le imprese decorative di Federico II*, in Giuliana Algeri, *Il Palazzo Ducale di Mantova*, pp.163-166). L'immagine mostra il dipinto in pessime condizioni conservative, evidentemente prima di un intervento di restauro. Non si ha però notizia di strutturati interventi di ripristino sulla Sala di Troia (gli ultimi risalgono al 1993-1994). Clinio Cottafavi, durante il suo mandato di Direttore Onorario a Palazzo Ducale, non ne dà notizia come invece puntualmente fa dalle pagine dei contemporanei *Bollettini d'Arte*. Si immagina dunque un arco cronologico di ripresa piuttosto ampio relativo all'analisi tecnico formale del supporto in vetro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | SBAP VR |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS3942 |
| FTAT - Note | positivo |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS3942N |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Algeri G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 163-166 |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome compilatore | Frisoni C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala L. |