SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230393
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo	Lastre
--------------	-------	--------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di	1469
inventario generale	1409

INVD - Data di inventariazione

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL. Tipo di colleggione	luogo di provonionzo
TCL - Tipo di collocazione PRV LOCALIZZAZIONE CE	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	SBAP-VR
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Architetture - Giardini

SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGLA - Titolo attributo SGLS - Specifiche titolo LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione LRCP - Provincia LRCP - Provincia LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSL - Validità DTSL - Validità DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFN - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione fotografo p	
SGLA - Titolo attributo SGLS - Specifiche titolo LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Lombardia LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSV - Validità DTSL - Validità DTSL - Validità DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione fotografo processors and street of the second autore personale of the second autore pers	
SGLS - Specifiche titolo LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Lombardia LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTSL - Validità DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUEM - Motivazione fotografo processors described and selection of the sel	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione LRCP - Provincia LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTSI - Da DTSV - Validità DTSV - Validità DTSL - Validità DTSL - Validità DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione fotografo p	1920-1977
LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione LOMBARDIA LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova 1940 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUEM - Motivazione Lombardia MN MN LRCC - Comune MN MN MN Montova 1940 ante 1940 ante 1940 AXX DTSL - Validità ante 1940 AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione fotografo personale	
LRCR - Regione LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTSI - Validità DTSH - Motivazione AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento MN MANTONE	
LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1940 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecr DTMS - Specifiche analisi del AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUEM - Motivazione fotografo personalografici fotografo p	
LRCC - Comune LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUEM - Motivazione fotografo p	
LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecr DTMS - Specifiche AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecr DTMS - Specifiche analisi del AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecr DTMS - Specifiche analisi del AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecr DTMS - Specifiche analisi del AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche analisi del AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecr DTMS - Specifiche analisi del AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecr DTMS - Specifiche analisi del AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecr DTMS - Specifiche analisi del AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecr DTMS - Specifiche analisi del AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
DTMM - Motivazione analisi tecr DTMS - Specifiche analisi del AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
DTMS - Specifiche AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	ico-formale
AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	supporto in vetro
AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
/estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	
all'intervento	a metà sec. XX
AUFM - Motivazione	rincipale
dell'attribuzione	evabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale) Pedemonte	, Pompeo
AUTA - Dati anagrafici 1515 ca./ 1	592
AUTR - Riferimento architetto	
AUTM - Motivazione bibliografia	
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore B/ N	
MTC - Materia e tecnica gelatina br	
MIS - MISURE	omuro d'argento/ vetro

MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	240	
FRM - Formato	18 x 24	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento/ graffi/ impronte	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2010	
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS	
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	1469	
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	1093	
NSC - Notizie storico-critiche	Il Giardino Pensile fu costruito tra il 1579 e il 1580 dall'architetto Pompeo Pedemonte. Lo spazio quadrato affaccia su un lato verso la Sala dei Fiumi, mentre i restanti tre sono caratterizzati da portici con colonne binate e decorazioni a motivi vegetali sulle pareti e sulle volte. La decorazione cinquecentesca fu restaurata in modo discutibile da Gaetano Crevola nel 1773. Il giardino è collocato a dodici metri di altezza ed è collegato con una scala elicoidale al sottostante cortile delle Otto Facce (o degli Orsi). Lo scatto riprende un dettaglio delle colonne binate che circondano il cortile, alle spalle del colonnato si intravedono brani di decorazioni murali con notevoli lacune pittoriche. In mancanza di elementi relativi ad eventuali restauri della struttura, possiamo solo genericamente circoscrivere la serie di scatti tra il 1910 e il 1940, periodo in cui l'attività di documentazione dell'intero palazzo fu particolarmente intensa.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento	
ACQN - Nome	SBAP VR	

ACQD - Data acquisizione	1977	
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS	
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAF - Formato	jpg	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1469	
FTAT - Note	positivo	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAF - Formato	jpg	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1469N	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Giannantoni N.	
BIBD - Anno di edizione	1929	
BIBN - V., pp., nn.	p. 47	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Berzaghi R.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBN - V., pp., nn.	p. 35	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2012	
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.	