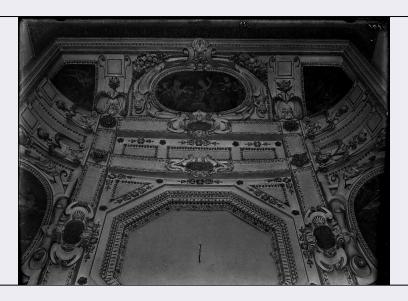
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230397
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
LC - LOCALIZZAZIONE	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** BS **PVCC - Comune** Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo uffici amministrativi LDCQ - Qualificazione

LDCN - Denominazione Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola attuale

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione Archivio fotografico SBAP BS raccolta

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Lastre

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di 1476 inventario generale

INVD - Data di 1920-1977 inventariazione

I A ALTDE LOCALIZZAZIONI		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL. Tipo di collegazione	luogo di provonionzo	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
	Veneto	
PRVR - Regione PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	IFICA	
architettonica	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara	
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1967	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	convento	
PRCD - Denominazione	SBAP-VR	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore	
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1967	
PRDU - Data uscita	1977	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Mantova - Architetture - Pitture murali	

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova - Palazzo Ducale - Galleria di Passerino (Appartamento delle Metamorfosi) - Soffitto della terza stanza (Aria) - veduta parziale		
SGL - TITOLO			
SGLT - Titolo proprio	Appartamento Metamorfosi		
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto a matita sul lato emulsione		
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA		
LRC - LOCALIZZAZIONE			
LRCR - Regione	Lombardia		
LRCP - Provincia	MN		
LRCC - Comune	Mantova		
LRD - Data	1940 ante		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1910		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1940		
DTSL - Validità	ante		
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA		
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale		
DTMS - Specifiche	analisi del supporto in vetro		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]		
AUT - ALTRO AUTORE			
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Viani, Antonio Maria		
AUTA - Dati anagrafici	1550/ 1635		
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	B/ N		
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro		
MIS - MISURE			

MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	240	
FRM - Formato	18 x 24	
MTS - Specifiche tecniche	ritocco	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento ai bordi	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2010	
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS	
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra e al centro	
ISRI - Trascrizione	1476	
NSC - Notizie storico-critiche	La Galleria delle Metamorfosi si affaccia sul Giardino del Padiglione. E' costituita da quattro sale legate ad iconografie sui quattro elementi tratte dalle Metamorfosi di Ovidio. In queste stanze erano raccolte tutte le curiosità naturali suddivise per genere, una sorta di camera delle meraviglie. Gli ambienti furono progettati dal Viani tra il 1594 e il 1595, sia dal punto di vista architettonico che decorativo (anche se la parte pittorica fu completata in un secondo tempo). In mancanza di altri elementi (non abbiamo indicazioni circa i restauri di questi ambienti) possiamo genericamente circoscrivere la serie di scatti tra il 1910 e il 1940, periodo in cui l'attività di documentazione dell'intero palazzo fu particolarmente intensa. La veduta scorciata permette di apprezzare l'articolato impianto decorativo della terza stanza (Aria) con stucchi, dorature e inserti pittorici.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento	
ACQN - Nome	SBAP VR	
ACQD - Data acquisizione	1977	
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione		

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS	
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAF - Formato	jpg	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1476	
FTAT - Note	positivo	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAF - Formato	jpg	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1476N	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Berzaghi R.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2012	
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.	