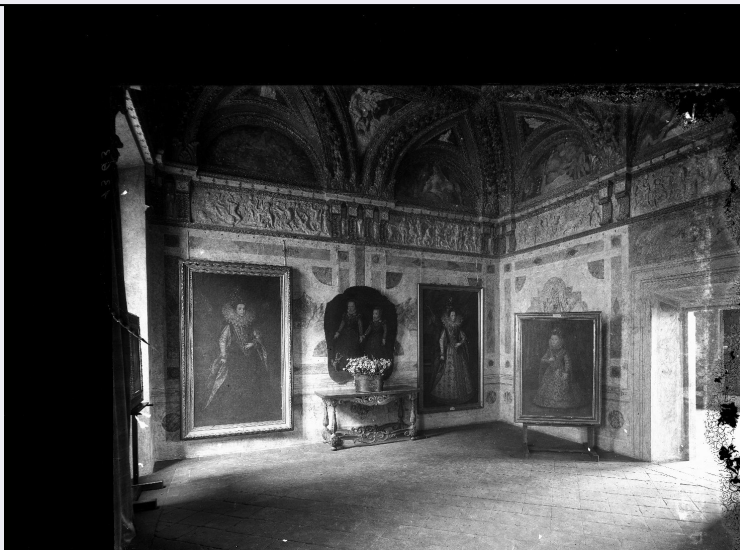


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | F        |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03230407 |
| ESC - Ente schedatore           | S74      |
| ECP - Ente competente           | S74      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Brescia   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                                 |
| LDCQ - Qualificazione         | uffici amministrativi                   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo              | via Gezio Calini, 26                    |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP BS            |

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

|              |              |
|--------------|--------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Lastre |
|--------------|--------------|

### INV - INVENTARIO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 1363      |
| INVD - Data di inventariazione       | 1920-1977 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di collocazione</b> | luogo di provenienza |
|-----------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Veneto |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | VR |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Verona |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |         |
|--|---------|
| <b>PRCT - Tipologia<br/>architettonica</b> | palazzo |
|--|---------|

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Orti Manara |
|-----------------------------|---------------------|

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione<br/>raccolta</b> | Archivio fotografico SBAP VR |
|--|------------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1967 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>TCL - Tipo di collocazione</b> | collocazione successiva |
|-----------------------------------|-------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Veneto |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | VR |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Verona |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |          |
|--|----------|
| <b>PRCT - Tipologia<br/>architettonica</b> | convento |
|--|----------|

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | SBAP-VR |
|-----------------------------|---------|

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso<br/>monumentale di<br/>appartenenza</b> | ex convento di San Fermo Maggiore |
|---|-----------------------------------|

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione<br/>raccolta</b> | Archivio fotografico SBAP VR |
|--|------------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1967 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1977 |
|---------------------------|------|

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|  |          |
|--|----------|
| <b>OGTD - Definizione<br/>dell'oggetto</b> | negativo |
|--|----------|

|  |   |
|--|---|
| <b>OGTB - Natura<br/>biblioteconomica<br/>dell'oggetto</b> | m |
|--|---|

**QNT - QUANTITA'**

|  |   |
|--|---|
| <b>QNTN - Numero oggetti<br/>/elementi</b> | 1 |
|--|---|

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Mantova - Architetture - Allestimenti |
|-------------------------------|---------------------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>             | Mantova - Palazzo Ducale - Appartamento grande di Castello - Camera delle Virtù (già Sala d'Apollo) - Allestimento della mostra Iconografica Gonzaghesca (1937)- Sala di Margherita di Savoia |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                |   |
| <b>SGLA - Titolo attributo</b>                     | La Sala d'Apollo durante la Mostra  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                    | Inventario 1920-1977  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>             |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                        |   |
| <b>LRRC - Regione</b>                              | Lombardia   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                            | MN  |
| <b>LRCC - Comune</b>                               | Mantova   |
| <b>LRO - Occasione</b>                             | Mostra Iconografica Gonzaghesca   |
| <b>LRD - Data</b>                                  | 1937  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                               | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1937  |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1937  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | analisi storica   |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | in occasione della mostra iconografica gonzaghesca  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | bibliografia  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | Mostra Iconografica 1937  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |   |
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Anonimo   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | attivo prima metà sec. XX   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | n.r. [non rilevabile]   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                           |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                 | B/ N  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                     | gelatina bromuro d'argento/ vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                          | supporto primario   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                      | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                              | 180   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                            | 240   |
| <b>FRM - Formato</b>                               | 18 x 24   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>      | trattamento con vernice rosa  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>   |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>  | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>  | distacco dell'emulsione/ solubilizzazione della gelatina/ specchio d'argento/ incrinatura   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                 |   |
| <b>RSTD - Data</b>                    | 2010  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>       | SPAP BS   |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b>     | La Fototeca   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>            |   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | lato emulsione: in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Sala di Apollo  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a inchiostro  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | lato emulsione: margine destro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 1363  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>La camera delle Virtù appartiene all'Appartamento grande di Castello. Al centro del soffitto stava un' allegoria della musica, ora non più visibile, mentre le Virtù trovavano posto nelle lunette circondate da rilievi policromi in stucco. Al di sotto pannelli con strumenti musicali da collegarsi ai miti di Pan, Bacco e Apollo. Da qui prende il nome l'antica dicitura Sala di Apollo con cui Cottafavi descrive questo ambiente quando relaziona, nel 1931, sui lavori di restauro effettuati. Benché la stanza fosse uscita indenne dall'occupazione militare della prima guerra mondiale, le condizioni complessive erano pessime per i danni causati dalle intemperie sia sulle pitture murali che sugli stucchi in parte crollati. L'operazione di ripristino cercò di evitare ricostruzioni arbitrarie intervenendo solo con saldature e iniezioni di cemento, gesso o scagliola. Il restauro pittorico fu opera di Raffaldini che riuscì a rendere visibili otto delle dodici lunette. Lo scatto in esame documenta la sala a restauro ultimato (Clinio Cottafavi, Mantova: palazzo Ducale, Appartamento del Tasso e Sala dei Duchi, in Bollettino d'Arte, Serie III, Agosto 1931, pp. 88-93) e in occasione della mostra del 1937 sull'iconografia gonzaghesca, come confermato dall'iscrizione manoscritta sulla lastra (vedi: Mostra Iconografica Gonzaghesca nel Palazzo Ducale di Mantova, catalogo delle opere, Mantova, 1937). La sala, denominata di Margherita di Savoia, raccoglieva la ritrattistica legata alla duchessa. Riconoscibili da sinistra: Frans Porbous, Margherita di Savoia moglie di Francesco IV (dalla Chiesa di San Carlo al Corso Roma), al centro ritratto con la sorella minore Isabella di autore ignoto di fine sec. XVI (dal Palazzo Reale di Genova) e a</p> |

destra il ritratto di Margherita all'età di sei anni, opera del pittore di corte Giovanni Caracca, detto Jan Kraeck (da Torino).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | trasferimento |
| ACQN - Nome               | SBAP VR       |
| ACQD - Data acquisizione  | 1977          |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia   |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                                      |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| CDGI - Indirizzo             | via Gezio Calini, 26                                 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAF - Formato               | jpg                     |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS1363              |
| FTAT - Note                  | positivo                |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAF - Formato               | jpg                     |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS1363N             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore           | Cottafavi C.              |
| BIBD - Anno di edizione | 1931                      |
| BIBN - V., pp., nn.     | pp. 88-93                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore           | Mostra Iconografica       |
| BIBD - Anno di edizione | 1937                      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore           | Berzaghi R.               |
| BIBD - Anno di edizione | 1992                      |
| BIBN - V., pp., nn.     | p. 66                     |

### BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

|                         |  |
|-------------------------|--|
| BSEX - Genere           | bibliografia di confronto              |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |

|   |  |
|---|--|
| <b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>              | Regione Lombardia - Università degli Studi di Pavia  |
| <b>BSET - Titolo dell'opera</b>                       | Lombardia Beni Culturali   |
| <b>BSEL - Luogo di edizione</b>                       | Milano   |
| <b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>        | Regione Lombardia  |
| <b>BSED - Anno di edizione</b>                        | 2002-2012  |
| <b>BSER - Autore del contributo</b>                   | Paoletti F.  |
| <b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b> | Mantova - Palazzo Ducale - Mostra Iconografica Gonzaghesca - Dipinti esposti nella Sala di Apollo dell'Appartamento grande di Castello |
| <b>BSEI - Indirizzo di rete</b>                       | <a href="http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie">http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie</a>                          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                                    | 2012   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>                        | Frisoni C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                 | Sala L.  |