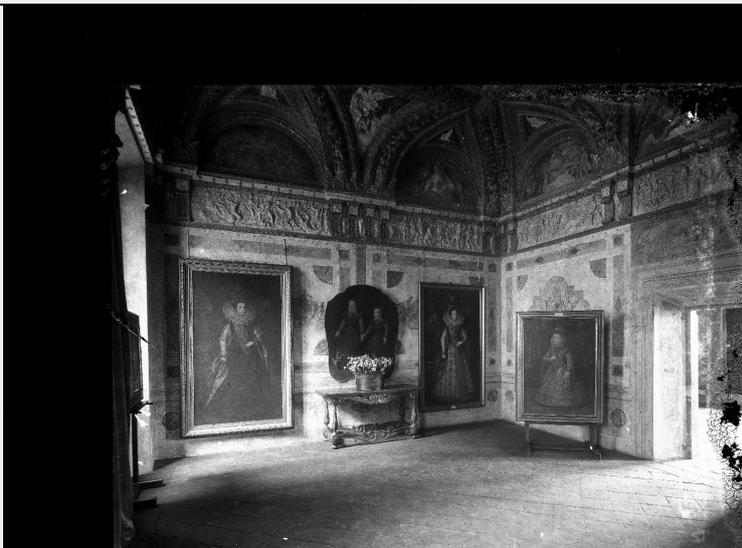


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230407
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	1363
INVD - Data di inventariazione	1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
-----------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Verona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
--	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
-----------------------------	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
--	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1967
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
-----------------------------------	-------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Verona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	convento
--	----------

PRCD - Denominazione	SBAP-VR
-----------------------------	---------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
---	-----------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
--	------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1977
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
--	----------

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
--	---

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
--	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Mantova - Architetture - Allestimenti
-------------------------------	---------------------------------------

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova - Palazzo Ducale - Appartamento grande di Castello - Camera delle Virtù (già Sala d'Apollo) - Allestimento della mostra Iconografica Gonzaghesca (1937)- Sala di Margherita di Savoia
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	La Sala d'Apollo durante la Mostra
SGLS - Specifiche titolo	Inventario 1920-1977
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	Mostra Iconografica Gonzaghesca
LRD - Data	1937
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	in occasione della mostra iconografica gonzaghesca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Mostra Iconografica 1937
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	240
FRM - Formato	18 x 24

MTS - Specifiche tecniche	trattamento con vernice rosa
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	distacco dell'emulsione/ solubilizzazione della gelatina/ specchio d'argento/ incrinatura
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Sala di Apollo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: margine destro
ISRI - Trascrizione	1363
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La camera delle Virtù appartiene all'Appartamento grande di Castello. Al centro del soffitto stava un' allegoria della musica, ora non più visibile, mentre le Virtù trovavano posto nelle lunette circondate da rilievi policromi in stucco. Al di sotto pannelli con strumenti musicali da collegarsi ai miti di Pan, Bacco e Apollo. Da qui prende il nome l'antica dicitura Sala di Apollo con cui Cottafavi descrive questo ambiente quando relaziona, nel 1931, sui lavori di restauro effettuati. Benché la stanza fosse uscita indenne dall'occupazione militare della prima guerra mondiale, le condizioni complessive erano pessime per i danni causati dalle intemperie sia sulle pitture murali che sugli stucchi in parte crollati. L'operazione di ripristino cercò di evitare ricostruzioni arbitrarie intervenendo solo con saldature e iniezioni di cemento, gesso o scagliola. Il restauro pittorico fu opera di Raffaldini che riuscì a rendere visibili otto delle dodici lunette. Lo scatto in esame documenta la sala a restauro ultimato (Clinio Cottafavi, Mantova: palazzo Ducale, Appartamento del Tasso e Sala dei Duchi, in Bollettino d'Arte, Serie III, Agosto 1931, pp. 88-93) e in occasione della mostra del 1937 sull'iconografia gonzaghesca, come confermato dall'iscrizione manoscritta sulla lastra (vedi: Mostra Iconografica Gonzaghesca nel Palazzo Ducale di Mantova, catalogo delle opere, Mantova, 1937). La sala, denominata di Margherita di Savoia, raccoglieva la ritrattistica legata alla duchessa. Riconoscibili da sinistra: Frans Porbous, Margherita di Savoia moglie di Francesco IV (dalla Chiesa di San Carlo al Corso Roma), al centro ritratto con la sorella minore Isabella di autore ignoto di fine sec. XVI (dal Palazzo Reale di Genova) e a</p>

destra il ritratto di Margherita all'età di sei anni, opera del pittore di corte Giovanni Caracca, detto Jan Kraeck (da Torino).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1363
FTAT - Note	positivo

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1363N

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra Iconografica
BIBD - Anno di edizione	1937

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 66

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto

BSEA - Autore/curatore dell'opera	Regione Lombardia - Università degli Studi di Pavia
BSET - Titolo dell'opera	Lombardia Beni Culturali
BSEL - Luogo di edizione	Milano
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Regione Lombardia
BSED - Anno di edizione	2002-2012
BSER - Autore del contributo	Paoletti F.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Mantova - Palazzo Ducale - Mostra Iconografica Gonzaghesca - Dipinti esposti nella Sala di Apollo dell'Appartamento grande di Castello
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.