

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230412
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	4201
INVD - Data di	

inventariazione	1920-1977
-----------------	-----------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
----------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
----------------	--------

PRVP - Provincia	VR
------------------	----

PRVC - Comune	Verona
---------------	--------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
----------------------	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
-------------------------------	------------------------------

#### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1967
--------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
----------------------------	-------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
----------------	--------

PRVP - Provincia	VR
------------------	----

PRVC - Comune	Verona
---------------	--------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	convento
---------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	SBAP-VR
----------------------	---------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
--	-----------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
-------------------------------	------------------------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1977
--------------------	------

#### OG - OGGETTO

##### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
---------------------------------	----------

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
---	---

##### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

#### SG - SOGGETTO

##### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Mantova - Dipinti
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Zais Giuseppe - Paesaggio notturno - Mantova - Palazzo Ducale - Magna Domus - Appartamento dell'Imperatrice
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Giuseppe Zais, Paesaggio notturno, Mantova, Palazzo Ducale
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
<b>LRD - Data</b>	1921 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1921
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1937
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>DTMS - Specifiche</b>	precedente al restauro Raffaldini
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>DTMS - Specifiche</b>	ingresso del dipinto nelle collezioni di Palazzo Ducale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Zais, Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1709/ 1781
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	mascheratura con carta gommata nera/ trattamento con vernice rossa

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	distacco dell'emulsione/ specchio d'argento/ parziale distacco della carta gommata/ alterazione dovuta alla colla/ impronte

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: su carta gommata di scontorno in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4201

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: su carta gommata di scontorno in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2222 [cancellato] P.D.R.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1921 viene fatta donazione alle collezioni di palazzo Ducale di due paesaggi di scuola veneta, da parte di Virgilio Scarpari Forattini. A questa donazione ne segue una seconda, nel 1924, con altri due analoghi dipinti. Si tratta delle quattro tele attribuite a Giuseppe Zais. Le prime due vengono sottoposte a restauro già nel 1923, con un intervento di Maria Boccalari, mentre le altre saranno restaurate solo nel 1937 da Arturo Raffaldini. Non sappiamo con certezza se il dipinto riprodotto nella lastra in esame appartenga al primo o al secondo donativo, per questo motivo indichiamo un arco cronologico di produzione che abbracci l'ingresso dei primi due dipinti nelle collezioni del Ducale e che giunga a comprendere il restauro
---------------------------------------	---

Raffaldini. Lo stato conservativo dell'opera risulta mediocre e si suppone documentazione precedente all'intervento di ripristino, come confermato dall'iscrizione manoscritta sulla lastra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	trasferimento
<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Brescia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS4201
<b>FTAT - Note</b>	positivo

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS4201N

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 395-397
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 503

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L.