

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | F        |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03230496 |
| ESC - Ente schedatore           | S74      |
| ECP - Ente competente           | S74      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Brescia   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                                 |
| LDCQ - Qualificazione        | uffici amministrativi                   |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo             | via Gezio Calini, 26                    |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                  | Archivio fotografico SBAP BS      |
| <b>UB - UBICAZIONE</b>                                |                                   |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                          |                                   |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                   | Fondo Lastre                      |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                               |                                   |
| <b>INVN - Numero di inventario generale</b>           | 4198                              |
| <b>INVD - Data di inventariazione</b>                 | 1920-1977                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |                                   |
| <b>TCL - Tipo di collocazione</b>                     | luogo di provenienza              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Veneto                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | VR                                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Verona                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                   |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                | palazzo                           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Orti Manara               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Archivio fotografico SBAP VR      |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1967                              |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |                                   |
| <b>TCL - Tipo di collocazione</b>                     | collocazione successiva           |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Veneto                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | VR                                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Verona                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                   |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                | convento                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | SBAP-VR                           |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | ex convento di San Fermo Maggiore |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Archivio fotografico SBAP VR      |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1967                              |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1977                              |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                   |                                   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                                  |                                   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                             |                                   |

|   |  |
|---|--|
| dell'oggetto                                | negativo   |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                      |  |
| QNTN - Numero oggetti /elementi             | 1  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                        |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                       |  |
| SGTI - Identificazione                      | Mantova - Dipinti  |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto             | Rubens Pieter Paul - L'adorazione della SS. Trinità da parte della famiglia Gonzaga, dettaglio a sinistra con rilievo- Mantova - Palazzo Ducale - Appartamento Ducale - Sala degli Arcieri |
| <b>SGL - TITOLO</b>                         |  |
| SGLA - Titolo attribuito                    | Pieter Paul Rubens, L'adorazione della SS. Trinità da parte della famiglia Gonzaga, particolare, Mantova, Palazzo Ducale   |
| SGLS - Specifiche titolo                    | del catalogatore   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>      |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                 |  |
| LRCR - Regione                              | Lombardia  |
| LRCP - Provincia                            | MN   |
| LRCC - Comune                               | Mantova  |
| LRD - Data                                  | 1940 ante  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| DTZG - Secolo                               | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| DTSI - Da                                   | 1915   |
| DTSV - Validità                             | post   |
| DTSF - A                                    | 1940   |
| DTSL - Validità                             | ante   |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>         |  |
| DTMM - Motivazione                          | bibliografia   |
| DTMS - Specifiche                           | L'Occaso 2011  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>         |  |
| DTMM - Motivazione                          | analisi storica  |
| DTMS - Specifiche                           | ingresso del dipinto nelle collezioni di Palazzo Ducale  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>        |  |
| AUFN - Nome scelto (autore personale)       | Anonimo  |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo prima metà sec. XX  |
| AUFR - Riferimento all'intervento           | fotografo principale   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | n.r. [non rilevabile]  |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                    |  |
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b> | Rubens, Pieter Paul  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1577/ 1640   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | pittore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>           | B/ N   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | gelatina bromuro d'argento/ vetro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                    | supporto primario  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 240  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 180  |
| <b>FRM - Formato</b>                         | 18 x 24  |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>             | trattamento con vernice rossa  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | rottura angoli superiori/ lieve specchio d'argento/ graffi   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 2010   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SPAP BS  |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b>            | La Fototeca  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a inchiostro   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | lato emulsione: in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 4198   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La lastra riproduce una porzione della metà inferiore della cosiddetta Pala della Trinità di P.P. Rubens. La datazione dello scatto, in assenza di indizi materiali e documentari precisi, può essere compresa fra 1915, data di ingresso del dipinto a Palazzo Ducale, e 1940. In questo periodo infatti l'attività di documentazione dell'intero palazzo fu particolarmente intensa. Della dissezione cui fu sottoposta la grande pala destinata all'altar maggiore della chiesa della S.S. Trinità di Mantova fu responsabile Felice Campi, pittore e vicedirettore |

dell'Accademia di Belle Arti. Egli, col consiglio dell'incisore reggiano Rados, decise di sezionare la tela, passata in proprietà a un graduato francese e gravemente danneggiata dal contatto col fieno depositato nella chiesa. Nel 1806 il pittore Giuseppe Pellizza ricompose i frammenti come ancora oggi li vediamo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | trasferimento |
| ACQN - Nome               | SBAP VR       |
| ACQD - Data acquisizione  | 1977          |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia   |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                                      |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| CDGI - Indirizzo             | via Gezio Calini, 26                                 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAF - Formato               | jpg                     |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS4198              |
| FTAT - Note                  | positivo                |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAF - Formato               | jpg                     |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS4198N             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore           | L'Occaso S.               |
| BIBD - Anno di edizione | 2011                      |
| BIBN - V., pp., nn.     | pp. 255-262               |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 295-296             |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| CMPD - Data                    | 2012       |
| CM PN - Nome compilatore       | Frisoni C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala L.    |