

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03230533 |
| ESC - Ente schedatore | S74 |
| ECP - Ente competente | S74 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | uffici amministrativi |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP BS |

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------|--------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Lastre |
|--------------|--------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 3992 |
| INVD - Data di inventariazione | 1920-1977 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di collocazione | luogo di provenienza |
|-----------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | VR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Verona |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------|
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
|--|---------|

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Orti Manara |
|-----------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
|--------------------------------------|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1967 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| TCL - Tipo di collocazione | collocazione successiva |
|-----------------------------------|-------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | VR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Verona |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------|
| PRCT - Tipologia architettonica | convento |
|--|----------|

| | |
|-----------------------------|---------|
| PRCD - Denominazione | SBAP-VR |
|-----------------------------|---------|

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento di San Fermo Maggiore |
|---|-----------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
|--------------------------------------|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1967 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1977 |
|---------------------------|------|

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|--|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
|--|----------|

| | |
|--|---|
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
|--|---|

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|--|---|

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Mantova - Architetture - Allestimenti |
|-------------------------------|---------------------------------------|

| | |
|--|--|
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Mantova - Palazzo Ducale - Galleria di Passerino (Appartamento delle Metamorfosi) - Prima stanza (Terra) con allestimento di rilievi scultorei - Giovan Battista Barberini - Stazioni della Via Crucis |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attributo | Appart.to delle Metamorfosi |
| SGLS - Specifiche titolo | Inventario 1920-1977 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRRC - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | MN |
| LRCC - Comune | Mantova |
| LRD - Data | 1942 ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1942 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1942 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | documentazione |
| DTMS - Specifiche | lettera relativa all'intervento di restauro |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Anonimo |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo prima metà sec. XX |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 240 |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | alterazione chimica dell'emulsione/ specchio d'argento/ graffi/ depositi superficiali |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SPAP BS |
| RSTN - Nome dell'operatore | La Fototeca |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Metamorfofi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 346 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 3992 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La Galleria delle Metamorfofi si affaccia sul Giardino del Padiglione. E' costituita da quattro sale legate ad iconografie sui quattro elementi tratte dalle Metamorfofi di Ovidio. Gli ambienti furono progettati dal Viani tra il 1594 e il 1595, sia dal punto di vista architettonico che decorativo (anche se la parte pittorica fu completata in un secondo tempo). Per quanto riguarda la prima sala si hanno indicazioni relative ad un restauro grazie ad un carteggio tra il restauratore Arturo Raffaldini e Pietro Gazzola, soprintendente ai Monumenti per Verona, Mantova e Cremona, oltre che Ispettore del Ministero per la Pubblica Istruzione. Nella guida del 1929, Giannatoni riferiva di un soffitto rovinato poiché in epoca precedente questo locale aveva ospitato la cucina di un privato. Nella lettera, datata 25 agosto 1942, Raffaldini scrive: "Dopo la lavatura, la pattinatura e la doratura del soffitto in stucco nella prima Saletta della metamorfofi, ho restaurate le terrecotte appese ai muri e finite le pareti di spatolatura colorata semilucida". Sembra dunque che lo scatto possa ritenersi contestuale alla fine dei lavori. Tra le terrecotte si riconoscono, ai lati della porta, due stazioni della Via Crucis di Giovan Battista Barberini (dalla chiesa di San Francesco di Sales) e la targa della Farmacia delle tre pigne (vedi Nino Giannantoni, Il Palazzo Ducale di Mantova, Roma, 1929, p. 76).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | SBAP VR |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS3992 |
| FTAT - Note | positivo |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS3992N |

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Mantova. Palazzo Ducale, Pratica generale |
| FNTD - Data | 1942 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Monumenti |
| FNTS - Posizione | busta 221 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Giannantoni N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2012 |
| CM PN - Nome compilatore | Frisoni C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala L. |