

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230550
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

<b>attuale</b>	
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SBAP BS

#### **UB - UBICAZIONE**

##### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Fondo Lastre

##### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero di inventario generale** 2928

**INVD - Data di inventariazione** 1920-1977

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di collocazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Veneto

**PRVP - Provincia** VR

**PRVC - Comune** Verona

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia architettonica** palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo Orti Manara

**PRCM - Denominazione raccolta** Archivio fotografico SBAP VR

##### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1967

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di collocazione** collocazione successiva

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Veneto

**PRVP - Provincia** VR

**PRVC - Comune** Verona

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia architettonica** convento

**PRCD - Denominazione** SBAP-VR

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** ex convento di San Fermo Maggiore

**PRCM - Denominazione raccolta** Archivio fotografico SBAP VR

##### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1967

**PRDU - Data uscita** 1977

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	negativo
--	----------

<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
--	---

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
--	---

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Mantova - Pitture murali - Restauri
-------------------------------	-------------------------------------

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ludovico Dondi (attr.) da Andrea Mantegna - Copia dai Trionfi di Cesare - Mantova - Palazzo S. Sebastiano - dopo il restauro e il trasferimento in Palazzo Ducale
--	---

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Ludovico Dondi (attr.) copia da Andrea Mantegna, Trionfi di Cesare
--------------------------------	--

<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
---------------------------------	------------------

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>LRCP - Provincia</b>	MN
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
----------------------	---------

<b>LRD - Data</b>	1939 ca.
-------------------	----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1939
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1939
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
---------------------------	--------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	Copia trionfi 1939
--------------------------	--------------------

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
---------------------------	-----------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	dopo il restauro e il trasferimento in Palazzo Ducale
--------------------------	---

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
--	---------

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	attivo prima metà sec. XX
--	---------------------------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Dondi, Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo 1585-1623
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>FRM - Formato</b>	13 X 18
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	mascheratura con carta gommata nera parzialmente rimossa
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	frammenti di carta gommata nera incollata
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPAP BS
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	La Fototeca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2928
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4366
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'opera è una copia seicentesca dei Trionfi di Mantegna, probabilmente i nove riquadri decoravano una sala attigua al salone principale in Palazzo Petrozzani, furono scoperti dallo storico Alessandro Luzio che richiamò l'attenzione degli organi preposti alla tutela e grazie al generoso contributo dell'accademico Prassitele Piccinini tra il 1938 e il 1939 fu realizzato lo strappo e il montaggio su pannelli. Il restauro fu curato da Arturo Raffaldini e Franco Steffanoni (sull'argomento vedi: La copia dei Trionfi mantegneschi in Palazzo Ducale, in Mantus, 1939, n. 1 gennaio-febbraio, pp. 16-17).</p> <p>L'attribuzione di questi dipinti è assai controversa, la critica concorda invece su una datazione entro il primo quarto del XVII secolo. Rispetto agli originali le copie sono caratterizzate da una tavolozza più povera e di qualità minore. (Vedi S. L'Occaso, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate, Mantova, 2011, pp. 233-236, fig. 261). L'immagine in esame mostra la ripresa dell'affresco staccato e montato su pannello, a restauro ultimato. Il pannello è collocato nella Sala dei Fiumi, in Corte Vecchia, come si evince dalla decorazione parietale alle spalle: il trasferimento a Palazzo Ducale si effettuò nei primi mesi del 1939 e i dipinti vennero provvisoriamente collocati presso l'antisala dei Duchi. Dal 2002 si trovano in Palazzo San Sebastiano.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	trasferimento
<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Brescia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS2928
<b>FTAT - Note</b>	positivo

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBS2928N

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Copie Trionfi**BIBD - Anno di edizione** 1939**BIBN - V., pp., nn.** pp. 16-17**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Berzaghi R.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** pp. 16, 54**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** L'Occaso S.**BIBD - Anno di edizione** 2011**BIBN - V., pp., nn.** pp. 233-236**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 262**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2012**CMPN - Nome compilatore** Frisoni C.**FUR - Funzionario  
responsabile** Sala L.