

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03230565 |
| ESC - Ente schedatore | S74 |
| ECP - Ente competente | S74 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | uffici amministrativi |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| attuale | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP BS |

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Lastre

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 4377

INVD - Data di inventariazione 1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Orti Manara

PRCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1967

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica convento

PRCD - Denominazione SBAP-VR

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza ex convento di San Fermo Maggiore

PRCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1967

PRDU - Data uscita 1977

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
|--|----------|

| | |
|--|---|
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
|--|---|

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|--|---|

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Mantova - Pitture murali - Restauri |
|-------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|--|--|
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ambito mantovano - Due figure appoggiate a un timpano - Mantova - Palazzo Ducale - dopo il restauro e il trasferimento in Palazzo Ducale |
|--|--|

SGL - TITOLO

| | |
|--------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attributo | Mantova, Palazzo Ducale - Ambito mantovano - Due figure appoggiate a un timpano |
|--------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
|---------------------------------|------------------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-----------------------|-----------|
| LRCR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| LRCP - Provincia | MN |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| LRCC - Comune | Mantova |
|----------------------|---------|

| | |
|-------------------|----------|
| LRD - Data | 1939 ca. |
|-------------------|----------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1939 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1939 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
|---------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------|--------------------|
| DTMS - Specifiche | Copia trionfi 1939 |
|--------------------------|--------------------|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-----------------|
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------|---|
| DTMS - Specifiche | dopo il restauro e il trasferimento in Palazzo Ducale |
|--------------------------|---|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|---------|
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Anonimo |
|--|---------|

| | |
|--|---------------------------|
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo prima metà sec. XX |
|--|---------------------------|

| | |
|---|---|
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito mantovano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | pittore |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 130 |
| FRM - Formato | 13 X 18 |
| MTS - Specifiche tecniche | mascheratura con carta gommata nera parzialmente rimossa |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | frammenti di carta gommata nera incollata/ tracce di colla |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SPAP BS |
| RSTN - Nome dell'operatore | La Fototeca |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: sulla striscia di carta gommata, a destra |
| ISRI - Trascrizione | 4377 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: su carta gommata di scontorno in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | 2936 [ripetuto] |
| | L'opera proviene dal salone principale di Palazzo Petrozzani dove resta ancora visibile parte della decorazione complessiva. Le due figure alate reggitemma facevano parte di un frontone. Furono |

NSC - Notizie storico-critiche

scoperte dallo storico Alessandro Luzio che richiamò l'attenzione degli organi preposti alla tutela e grazie al generoso contributo dell'accademico Prassitele Piccinini tra il 1938 e il 1939 fu realizzato lo strappo e il montaggio su pannelli. Il restauro fu curato da Arturo Raffaldini e Franco Steffanoni (sull'argomento vedi: La copia dei Trionfi mantegneschi in Palazzo Ducale, in Mantus, 1939, n. 1 gennaio-febbraio, pp. 16-17). L'attribuzione è assai controversa mentre la critica concorda su una datazione sul finire del XVI secolo. L'immagine in esame mostra la ripresa dell'affresco staccato e montato su pannello, a restauro ultimato. Il pannello è collocato nella Sala dei Fiumi, in Corte Vecchia, come si evince dalla decorazione parietale alle spalle: il trasferimento a Palazzo Ducale si effettuò nei primi mesi del 1939 e i dipinti vennero provvisoriamente collocati presso l'antisala dei Duchi (vedi S. L'Occaso, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate, Mantova, 2011, pp. 233-236, fig. 270).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | SBAP VR |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS4377 |
| FTAT - Note | positivo |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS4377N |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Copie Trionfi |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 36-37 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| BIBA - Autore | L'Occaso S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 233-236 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 270 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome compilatore | Frisoni C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala L. |