

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | F        |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03230582 |
| ESC - Ente schedatore           | S74      |
| ECP - Ente competente           | S74      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Brescia   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                                 |
| LDCQ - Qualificazione        | uffici amministrativi                   |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo             | via Gezio Calini, 26                    |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                  | Archivio fotografico SBAP BS   |
| <b>UB - UBICAZIONE</b>                                |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                          |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                   | Fondo Lastre   |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                               |  |
| <b>INVN - Numero di inventario generale</b>           | 4029   |
| <b>INVD - Data di inventariazione</b>                 | 1920-1977  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |  |
| <b>TCL - Tipo di collocazione</b>                     | collocazione successiva  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Veneto   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | VR   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Verona   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                | convento   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | SBAP-VR  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | ex convento di San Fermo Maggiore  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Archivio fotografico SBAP VR   |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1967   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1977   |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                   |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                                  |  |
| <b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>                | negativo   |
| <b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>    | m  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                                |  |
| <b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>                | 1  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                  |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                 |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                         | Mantova - Pitture murali - Restauri  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                | Mantova - Palazzo Ducale - Palazzo del Capitano - Galleria del primo piano (già Galleria del Passerino) - dettaglio con decorazione ad affresco - prima del restauro |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                   |  |
| <b>SGLA - Titolo attributo</b>                        | Corridoio Passerino - Dettaglio  |

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | Inventario 1920-1977 |
|---------------------------------|----------------------|

## **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>LR CR - Regione</b> | Lombardia |
|------------------------|-----------|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>LR CP - Provincia</b> | MN |
|--------------------------|----|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>LR CC - Comune</b> | Mantova |
|-----------------------|---------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>LR D - Data</b> | 1923 ante |
|--------------------|-----------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1920 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1923 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | bibliografia |
|---------------------------|--------------|

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| <b>DTMS - Specifiche</b> | Cottafavi 1932 |
|--------------------------|----------------|

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | analisi storica |
|---------------------------|-----------------|

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <b>DTMS - Specifiche</b> | precedente all'intervento di restauro |
|--------------------------|---------------------------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |         |
|--|---------|
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b> | Anonimo |
|--|---------|

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | attivo prima metà sec. XX |
|--|---------------------------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b> | fotografo principale |
|--|----------------------|

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b> | n.r. [non rilevabile] |
|---|-----------------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | B/ N |
|------------------------------------|------|

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
|--------------------------------|-----------------------------------|

### **MIS - MISURE**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b> | supporto primario |
|---------------------------|-------------------|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>MISU - Unità di misura</b> | mm |
|-------------------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 240 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 180 |
|-------------------------|-----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>FRM - Formato</b> | 18 x 24 |
|----------------------|---------|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | lieve specchio d'argento/ piccole lacune/ graffi  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 2010  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SPAP BS   |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b>          | La Fototeca   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | lato emulsione: in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Corridoio Passerino   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a inchiostro  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | lato emulsione: in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 4029  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a inchiostro  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | lato emulsione: in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 702 [cancellato]  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>La lunga galleria collocata al primo piano del Palazzo del Capitano affaccia su Piazza Sordello ed era un tempo suddivisa in otto diversi ambienti, come si evince dalle decorazioni differenti presenti sulle pareti. Durante il restauro curato da Cottafavi a partire dal 1923, si preferì mantenere l'unitarietà dello spazio senza tentare il ripristino della suddivisione. (vedi: Clinio Cottafavi, Mantova: Palazzo Ducale-Palazzo del Capitano in Bollettino d'Arte, Serie III, Febbraio 1932, pp. 377-382, fig. 4). L'immagine in esame raffigura la decorazione trecentesca che corre parzialmente attorno al soffitto, a losanghe quadrilobate con figure antropomorfe e la traccia di un'aquila nera. Un motivo decorativo rinvenuto in seguito anche al piano sottostante, nel corso dei restauri del pianterreno e del portico del Palazzo. (vedi Clinio Cottafavi, Palazzo Ducale di Mantova. Restauro del pian terreno e del porticato di Piazza Sordello in Bollettino d'Arte, Novembre 1935, pp. 238-247, fig. 6). Si tratta di una ripresa precedente al restauro da collocarsi nei primissimi anni '20.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | trasferimento   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | SBAP VR   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1977  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | BS/ Brescia  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Gezio Calini, 26                                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                                  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPBS4029   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | positivo   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                                  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPBS4029N  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                            |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cottafavi C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1935   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 238-247  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 6   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                            |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cottafavi C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1932   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 377-382  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 4   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2012   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Frisoni C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Sala L.  |