

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00655404
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cornice a motivi floreali, fontana con rose racchiudenti una figura femminile
SGTP - Titolo proprio	Francesca da Rimini Gabriele d'Annunzio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	17_3_e

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	08063
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSF - A	1901/12/09
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	De Carolis Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1874/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	S1000141

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stabilimento A. Marzi
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia a colori
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	49.5
MISL - Larghezza	34

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di macchie e pieghe.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: cornice a motivi floreali; fontana; rose; figura femminile seduta. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; tragedia. Nomi: Eleonora Duse; Francesca da Rimini; Gabriele d'Annunzio; Teatro Costanzi; Guido Minore da Polenta; Ostasio; Ciro Galvani; Bannino; Livio Pavanelli; Samaritana; Angelina Pagano Guani; Biancofiore; Modesta Bergonzio; Alda; Oceania Rosaspina; Garsenda; Ilaria Dall'Este; Altichiara; Ida Campagnano; Adonella; Maria Brioschi; schiava; Guglielmina Magazzari; Guido; ser Toldo Berardengo; Ettore Mazzanti; Aspinello Arsendi; Carlo Serbolisca; Viviano de Vivii; Lucio Corradini; Bertrando Luro; Luigi Chiesa; balestriere; Luigi Bergonzio; Malatesta da Verucchio; Giovanni lo sciancato detto Gianciotto; Carlo Rosaspina; Paolo il Bello; Dante Capelli; Malatestino dall'Occhio; Emilia Varini; Oddo dalle Caminate; Carlo Serbolisca; Foscolo d'Olnano; Livio Pavanelli; il Torrigiano; Lucio Corradini; il balestriere; Luigi Chiesa; arcieri; balestrieri; il mercatante; Ettore Mazzanti; il fanticello; Alaide Geri; il medico; Luigi Chiesa; il giullare; Antonio Galliani; l'astrologo; Lucio Corradini; musici; portatori di fiaccole. Luoghi: Roma; Ravenna; Rimini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	A. de-Karolis

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	Stab. A. MARZI - Roma

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	al centro
	Compagnia drammatica di Eleonora Duse// FRANCESCA DA

ISRI - Trascrizione	RIMINI// TRAGEDIA IN 5 ATTI IN VERSI DI/ GABRIELE D'ANNUNZIO/ Persone della Tragedia/ [segue lungo elenco di personaggi e interpreti come da fotografia allegata]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 8063 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	La tragedia venne messa in scena la prima volta il 9 dicembre 1901 al Teatro Costanzi di Roma. De Karolis si occupò della scenografia e degli elementi decorativi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	08063_VE 33482
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sipario di carta
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	S0000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2013

CMPN - Nome

Miscioscia, Annunziata

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Di Ruscio, Irene

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca