

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00090672 |
| ESC - Ente schedatore | S74 |
| ECP - Ente competente | S74 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0300090667 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Evangelista |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|-----------------------------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Lonato |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa del Filatoio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Chiesa dell'Annunziata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1749 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1750 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Perotti Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1712-1776 |
| AUTH - Sigla per citazione | 000005 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 170 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lesione dell'intonaco |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'affresco ritrae San Giovanni Evangelista in una pausa estatica della scrittura evangelica. Il simbolo dell'aquila che costituisce l'attributo iconografico principale del santo, emerge solo in parte all'estremità sinistra della composizione. Sfumature giallo di Marte e terra verde colorano gli abiti drappeggiati della figura rapita in estasi, sullo sfondo celeste del cielo. Una lesione dell'intonaco che attraversa anche la cornice di contorno, segna il dipinto, nel complesso, comunque, ben conservato.

DESI - Codifica Iconclass

11 I 42 1

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

simbolo di San Giovanni Evangelista : aquila

NSC - Notizie storico-critiche

Pochissime le notizie storico critiche direttamente riferibili agli affreschi e alla chiesa dell'Annunciata. Un'iscrizione dipinta sulla parete di fondo del presbiterio ci informa che l'edificio quattrocentesco fu ricostruito nel 1749 ed è a questa data, o agli anni immediatamente successivi, che sono da ascrivere i dipinti della volta, benché dubbia ne resti l'attribuzione. Siamo negli anni in cui operano a Lonato artisti bresciani e veronesi che si ispirano a modi veneti delle scuole del Brentana (1656-1742), di Antonio Balestra (1712-1776) e del Cignaroli (1712-1770) di cui si conservano vari dipinti nel Duomo e in altri edifici religiosi lonatesi. Diversi elementi stilistici lascerebbero pensare all'opera di un pittore appartenuto all'ambiente del Balestra, prolifico artista di formazione accademica, forse all'ancora poco studiato Pietro Perotti (1712-1776) di cui possiamo ammirare la bella Visitazione nel Duomo di San Giovanni Battista. Colpiscono infatti l'abilità della composizione e la ricorsività stilistica con altre opere dell'artista e del suo maestro, soprattutto nel disegno dei volti e in un certo gusto teatrale, marcatamente recitativo, delle scene.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00090672

FTAF - Formato

jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Piazzi A.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

000156

BIBN - V., pp., nn.

pp. 42-45

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Guzzo E.M.

| | |
|---|-------------------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 000157 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 207-213 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lorenzoni Viola A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 000158 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 30-32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Piazzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 000159 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 204-206 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Frangi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 000160 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 94-112 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marinelli S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 000161 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 136-145 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Barbarisi G. |
| CMPN - Nome | Civitelli U. |
| CMPN - Nome | Tagliabue G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mori M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2013 |
| RVMN - Nome | Frisoni C. |