

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676993
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Monumento funebre ad Alvise Mocenigo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1657
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1672
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sardi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1624/ 1699
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001710
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo serpentino/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia di Seravezza/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	13,40
<b>MISL - Larghezza</b>	9,00
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003/ 2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Lato verso il vestibolo del monumento ad Alvise Mocenigo, completato dalla parte verso l'interno della chiesa. Ordine inferiore con otto colonne con capitello di ordine corinzio con due iscrizioni ai

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lati dell'ingresso e altre due più esterne in corrispondenza dei basamenti delle statue all'interno. Nell'ordine superiore al centro stemma Mocenigo retto dalle statue che rappresentano San Michele arcangelo nelle due vesti di guerriero e giudice. Ai lati bassorilievi con i baluardi candiotti difesi da Alvise.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E35
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architettura: monumento funebre.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento Mocenigo, suddiviso sui due lati della parete di ingresso della chiesa, verso il vestibolo e verso l'interno, celebra Alvise, morto nel 1654, esaltandone le sue virtù civiche e morali di Capitano da Mar. Il monumento è concepito come arco di trionfo romano, con chiari riferimenti all'arte classica romana. Il progetto complessivo del monumento si deve a Giuseppe Sardi, cui venne commissionato dalla famiglia di Alvise negli stessi anni in cui l'architetto stava lavorando alla facciata. Il lato verso il vestibolo reca due lunghe iscrizioni entro una cornice retta da un morso leonino e in alto lo stemma Mocenigo e ai lati i quattro bassorilievi, anonimi, delle fortezze di Candia difese da Alvise. Queste sono, partendo da sinistra: Scoglio di San Teodoro, Baluardo del Gesù, Baluardo Martinengo, Turlurù.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1376055039265

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2013

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2013

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niero, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003786
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 174-181

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aikema B./ Meijers D.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000121
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 263-264, 271 n.101-103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pellegriti, Roberta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989-90
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 153-154; 160-162 n. 8-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borean, Linda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	San Lazzaro Mendicanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003963
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Pietropoli, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dossi, Maria Cristina