## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090673
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0300090667
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Luca Evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA

PVCC - Regione Lombardia PVCP - Provincia BS PVCC - Comune Lonato  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione conventuale LDCN - Denominazione Chiesa del Filatoio LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1749 DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione conologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Perotti Pietro AUTM - Nome scelto Perotti Pietro AUTM - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - Altezza MIS - Altezza 270 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE		
PVCC - Comune Lonato  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipología chiesa  LDCQ - Qualificazione conventuale  LDCQ - Qualificazione Chiesa del Filatoio  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1749  DTSV - Validita' ca  DTSI - Da 1750  DTSL - Validita' ca  DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento pittore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Perotti Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1712-1776  AUTH - Sigla per citazione ontogo intonaco/ pittura a fresco intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita' ca	PVCR - Regione	Lombardia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCQ - Qualificazione conventuale  LDCN - Denominazione Chiesa del Filatoio  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1749  DTSV - Validita' ca  DTSF - A 1750  DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTH - Sigla per citazione 000005  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISC - Larghezza 170  MIST - Validita' ca  Onesca del Filatoio  conventuale  conventu	PVCP - Provincia	BS
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione conventuale LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1749  DTSY - Validita' ca  DTSI - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTM - Notivazione  dell'attribuzione  AUTM - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISU - Larghezza  MISI - Validita' ca  chiesa del Filatoio  ex Chiesa dell'Amnunziata  ex Chiesa dell'Amunziata  ex Chiesa dell'Am	PVCC - Comune	Lonato
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1749  DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Notivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISUR  MISU - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Validita' ca  Conventuale Chiesa del Filatoio  AChiesa dell'Annunziata  para d	LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SENERICA  DTSI - Da DTSV - Validita'  Ca DTM - Motivazione cronologia  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISU - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Validita'  ca Distribuzione Auth - Materia e tecnica MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza MIST - Validita'  ca Distribuzione Auth - Moteria e tecnica minonaco/ pittura a tempera MISS - Altezza 270 MISL - Larghezza MIST - Validita'  ca Chiesa del Filatoio ex Chiesa dell'Annunziata ex Chiesa de	LDCT - Tipologia	chiesa
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1749  DTSV - Validita' ca  DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTT - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita'  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita'  ca  Chiesa dell'Annunziata ex Chie	LDCQ - Qualificazione	conventuale
monumentale di appartenenza  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1749  DTSV - Validita' ca  DTSI - Validita' ca  DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Perotti Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1712-1776  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco intonaco/ pittura a tempera  MISU - Unita' cm  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita' ca	LDCN - Denominazione	Chiesa del Filatoio
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1749  DTSV - Validita' ca  DTSF - A 1750  DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Perotti Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1712-1776  AUTH - Sigla per citazione 000005  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita' ca	monumentale di	ex Chiesa dell'Annunziata
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1749  DTSV - Validita' ca  DTSF - A 1750  DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Perotti Pietro  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita' ca	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1749  DTSV - Validita' ca  DTSF - A 1750  DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Perotti Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1712-1776  AUTH - Sigla per citazione 000005  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita' ca	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTSI - Da 1749 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1750 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Perotti Pietro AUTN - Nome scelto Perotti Pietro AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170 MIST - Validita' ca	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSV - Validita' ca DTSF - A 1750 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Perotti Pietro AUTA - Dati anagrafici 1712-1776 AUTH - Sigla per citazione 000005  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE  MISU - Unita' cm MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170 MIST - Validita' ca	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  MUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita'  ca  bibliografia bibliografia analisi stilistica analisi stilistica bibliografia analisi stilistica a	DTSI - Da	1749
DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento pittore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'a	DTSV - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Perotti Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1712-1776 AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita'  ca	DTSF - A	1750
AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento pittore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Perotti Pietro AUTA - Dati anagrafici 1712-1776 AUTH - Sigla per citazione 000005  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE  MISU - Unita' cm MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170 MIST - Validita' ca	DTSL - Validita'	ca
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento pittore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Perotti Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1712-1776  AUTH - Sigla per citazione 000005  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita' ca	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Perotti Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1712-1776 AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita'  ca	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Perotti Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1712-1776 AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita' mISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170 MIST - Validita' ca	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Perotti Pietro AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita' ca		pittore
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Perotti Pietro AUTA - Dati anagrafici 1712-1776 AUTH - Sigla per citazione 000005  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita' ca		analisi stilistica
AUTA - Dati anagrafici 1712-1776 AUTH - Sigla per citazione 000005  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita' ca		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione 000005  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita' ca	AUTN - Nome scelto	Perotti Pietro
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita' ca	AUTA - Dati anagrafici	1712-1776
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170 MIST - Validita' ca	AUTH - Sigla per citazione	000005
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita' ca	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 270  MISL - Larghezza 170  MIST - Validita' ca	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170 MIST - Validita' ca	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MISA - Altezza 270 MISL - Larghezza 170 MIST - Validita' ca	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 170 MIST - Validita' ca	MISU - Unita'	cm
MIST - Validita' ca	MISA - Altezza	270
	MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	MIST - Validita'	ca
	CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di discreto		discreto
STCS - Indicazioni abrasioni/ lesioni		abrasioni/ lesioni

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di una elaborata cornice a stucco è rappresentato l'Evangelista Luca nelle fattezze di un artista intento al suo lavoro: l'iconografia alquanto insolita ripropone, con evidente slittamento semantico, l'immagine dell'evangelista colto e raffinato cui la tradizione pare attribuisca il primo ritratto della Madonna, forse proprio per il fatto che proprio su Maria si sia soffermato con particolare attenzione nell'elegante stesura del suo Vangelo. Su uno sfondo dalle tinte piene, con nuvole e squarci di cielo, risaltano le forme del corpo assiso, esaltate da ricchi drappeggi policromi: emergono il blu cobalto e diverse sfumature dal giallo al terra di Siena. Alla sinistra emerge il consueto attributo iconografico del bue, mentre sulla destra, fra la tela e il volto, due angioletti aleggiano sulla scena. L'affresco, che risulta ben conservato, presenta lievi abrasioni cromatiche e alcune lesioni della pellicola pittorica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (LUCA) 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Luca ritrae la Madonna
NSC - Notizie storico-critiche	Pochissime le notizie storico critiche direttamente riferibili agli affreschi e alla chiesa dell'Annunciata. Un'iscrizione dipinta sulla parete di fondo del presbiterio ci informa che l'edificio quattrocentesco fu ricostruito nel 1749 ed è a questa data, o agli anni immediatamente successivi, che sono da ascrivere i dipinti della volta, benché dubbia ne resti l'attribuzione. Siamo negli anni in cui operano a Lonato artisti bresciani e veronesi che si ispirano a modi veneti delle scuole del Brentana (1656-1742), di Antonio Balestra (1712-1776) e del Cignaroli (1712-1770) di cui si conservano vari dipinti nel Duomo e in altri edifici religiosi lonatesi. Diversi elementi stilistici lascerebbero pensare all'opera di un pittore appartenuto all'ambiente del Balestra, prolifico artista di formazione accademica, forse all'ancora poco studiato Pietro Perotti (1712-1776) di cui possiamo ammirare la bella Visitazione nel Duomo di San Giovanni Battista. Colpiscono infatti l'abilità della composizione e la ricorsività stilistica con altre opere dell'artista e del suo maestro, soprattutto nel disegno dei volti e in un certo gusto teatrale, marcatamente recitativo, delle scene.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090673
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	000156

BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guzzo E.M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	000157
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lorenzoni Viola A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	000158
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	000159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangi F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	000160
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marinelli S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	000161
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-145
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barbarisi G.
CMPN - Nome	Civitelli U.
CMPN - Nome	Tagliabue G.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.

RVMD - Data	2013	
RVMN - Nome	Frisoni C.	