

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090676

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0300090667

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo scrive il vangelo ispirato dall'angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Lonato
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa del Filatoio
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex Chiesa dell'Annunziata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1749
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perotti Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1712-1776
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000005
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lesioni della pellicola pittorica

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Vi è raffigurato l'Evangelista Matteo con lo sguardo rivolto ad un angelo alato che gli indica la Via. Il santo è ritratto di profilo mentre allontana la mano dal libro su cui sta scrivendo e sposta l'attenzione sul sopraggiunto interlocutore divino. Una tunica blu cobalto ed il manto ocra bruno conferiscono un carattere arioso alla figura severa, in leggero movimento. Sul fondo insistono tinte morbide di giallo con tonalità più scure nelle nuvole in basso. Alcune lesioni della pellicola pittorica segnano il dipinto, nell'insieme ben conservato.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (MATTEO) 12

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

San Matteo scrive il vangelo ispirato dall'angelo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pochissime le notizie storico critiche direttamente riferibili agli affreschi e alla chiesa dell'Annunciata. Un'iscrizione dipinta sulla parete di fondo del presbiterio ci informa che l'edificio quattrocentesco fu ricostruito nel 1749 ed è a questa data, o agli anni immediatamente successivi, che sono da ascrivere i dipinti della volta, benché dubbia ne resti l'attribuzione. Siamo negli anni in cui operano a Lonato artisti bresciani e veronesi che si ispirano a modi veneti delle scuole del Brentana (1656-1742), di Antonio Balestra (1712-1776) e del Cignaroli (1712-1770) di cui si conservano vari dipinti nel Duomo e in altri edifici religiosi lonatesi. Diversi elementi stilistici lascerebbero pensare all'opera di un pittore appartenuto all'ambiente del Balestra, prolifico artista di formazione accademica, forse all'ancora poco studiato Pietro Perotti (1712-1776) di cui possiamo ammirare la bella Visitazione nel Duomo di San Giovanni Battista. Colpiscono infatti l'abilità della composizione e la ricorsività stilistica con altre opere dell'artista e del suo maestro, soprattutto nel disegno dei volti e in un certo gusto teatrale, marcatamente recitativo, delle scene.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00090676

**FTAF - Formato**

jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Piazzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

000156

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 42-45

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Guzzo E.M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000157
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 207-213
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzoni Viola A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000158
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000159
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 204-206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frangi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000160
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 136-145
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Barbarisi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Civitelli U.
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliabue G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni C.