

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676994
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0500676994

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	a destra in alto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Battaglia di Paros
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI  
RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1657

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1672

**DTSL - Validita'**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento**

scultore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Bushnell John

**AUTA - Dati anagrafici**

1631 ca/ 1701

**AUTH - Sigla per citazione**

A0001711

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento**

progettista

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Sardi Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici**

1624/ 1699

**AUTH - Sigla per citazione**

A0001710

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ scultura

**MTC - Materia e tecnica**

breccia di Seravezza/ scultura

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

300

**MISL - Larghezza**

300

**MIST - Validita'**

ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2003/ 2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altorilievo raffigurare un episodio della vita di Alvise Mocenigo, all'interno obelisco con bassorilievo e iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45H3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figure maschili. Oggetti: armi; navi; barche. Architetture: fortezza. Paesaggio: mare.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'obelisco
<b>ISRA - Autore</b>	Bushnell John
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TRIUMPH ALOY MOCEN P.V.D.IO.IO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altorilievo è stato correttamente attribuito all'artista inglese, assieme all'altro sulla parte destra del monumento, solamente di recente dalla Borean. Nei testi antichi, infatti, si riportava il nome dell'autore italianizzato: Giovanni Businelli o Giuseppe Belloni, come riportato dal Martinelli nel 1684. L'iconografia di questo come dell'altro altorilievo è ricavata da brani dell'Eroe trionfante di Fabio de' Bremondani. In questo la nave del Mocenigo, riconoscibile a sinistra dell'obelisco per il leone di San Marco, va incontro alla flotta turca nella battaglia di Paros. L'obelisco reca la rappresentazione di una della quattro medaglie coniate in Candia a ricordo dei successi bellici di Alvise (la Civica, la Rostrale, la Murale, la Graminea). Qui è raffigurata la Murale, con il profilo del Mocenigo cinto da un'iscrizione allusiva ai suoi trionfi militari.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1376075691687

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niero, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003786
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 174-181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aikema B./ Meijers D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000121
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 263-264, 271 n.101-103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pellegriti, Roberta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989-90
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 153-154; 160-162 n. 8-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borean, Linda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	San Lazzaro Mendicanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003963
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Pietropolli, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dossi, Maria Cristina