

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00168303
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Osilo
PVCL - Localita'	OSILO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	chiesa di San Maurizio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda meta'

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
-------------------------	--------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	120

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La statua è stata pesantemente ridipinta in epoca recente. Gli attributi non paiono originali.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scultura rappresenta il santo, stante, in ponderazione (gamba destra portante e gamba sinistra flessa). La mano reca una palma, la mano sinistra una lancia, Il santo indossa abiti militari e mantello; il volto appena sollevato è rivolto verso sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H (MAURIZIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SANTO (MAURIZIO): VESTI MILITARI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura si discosta dalla più consueta iconografia equestre del santo, militare cristiano, martirizzato sotto Diocleziano. In origine nella chiesa stava un San Maurizio a cavallo, sostituito nell'Ottocento. Non è da escludersi che la scultura fosse un simulacro di un altro martire soldato (forse Gavino) e poi sia stata riutilizzata con l'odierna dedicazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nunfris, A.
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE59156713

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Loriga Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000297
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 296

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Nunfris, A.

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori, M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, M.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Nunfris, A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	