

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00168303
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Osilo
PVCL - Localita'	OSILO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	chiesa di San Maurizio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda meta'

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
-------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La statua è stata pesantemente ridipinta in epoca recente. Gli attributi non paiono originali.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura rappresenta il santo, stante, in ponderazione (gamba destra portante e gamba sinistra flessa). La mano reca una palma, la mano sinistra una lancia, Il santo indossa abiti militari e mantello; il volto appena sollevato è rivolto verso sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	11H (MAURIZIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	SANTO (MAURIZIO): VESTI MILITARI
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura si discosta dalla più consueta iconografia equestre del santo, militare cristiano, martirizzato sotto Diocleziano. In origine nella chiesa stava un San Maurizio a cavallo, sostituito nell'Ottocento. Non è da escludersi che la scultura fosse un simulacro di un altro martire soldato (forse Gavino) e poi sia stata riutilizzata con l'odierna dedicazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nunfris, A.
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE59156713

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Loriga Antonio
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	59000297
BIBN - V., pp., nn.	p. 296

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Nunfris, A.

RSR - Referente scientifico	Dettori, M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Nunfris, A.
AN - ANNOTAZIONI	