

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090677

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0300090670

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Lonato

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa del Corlo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Corlo
<b>LDCS - Specifiche</b>	presbiterio, volta, ultimo ovale a destra

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1628
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1629
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandino Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560-1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000006

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandino Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1589-1651
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000007

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>MIST - Validita'</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	poco leggibile

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1950
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fedeli F./ Buti S.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro una bella cornice decorata a cartigli, busti femminili e volto d'angelo, l'affresco descrive l'Adorazione dei Magi, posti alla destra di Maria assisa col Bambino. Ai limiti della scena compare Giuseppe, con lo sguardo rivolto ai Magi rimasti in piedi. Benché alquanto deteriorati, nel dipinto predominano toni caldi e morbidi. I segni dello sfondo sono ormai assai poco leggibili.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 57
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	adorazione dei Re Magi

### NSC - Notizie storico-critiche

La Congregazione dei Disciplini, che officiava la chiesa sin dal 1505, nel 1628 commissionò questo ciclo di affreschi, dedicati ad episodi della vita della Vergine, per completare la ricca decorazione a stucco con cartigli, busti femminili e visi di angeli, conclusa pochi anni prima sulle pareti e sulla volta del presbiterio. In origine voluti su tela (B.P. L., P2, 347), i dipinti furono invece realizzati a fresco (B.P.L., P2, 349) da Antonio Gandino e dal figlio Bernardino, bresciani di origine ma stilisticamente vicini alla scuola veneziana. Il lavoro si concluse dopo un anno, tanto che il 14 ottobre 1629 venne versata a saldo la cifra di L.325 (A.O.L., M3, 238 e segg). Intorno al 1757 la creazione di un grande coro alla destra del presbiterio comportò la demolizione della parete su questo lato: andarono così completamente perduti tre affreschi del ciclo. Il Fappani da notizia di restauri sui dipinti, avvenuti nel 1950 ad opera di Franco Fedeli e Simone Buti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090677
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calabi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piazz A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000163
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-288
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fappani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stradiotti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000165
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 752
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stradiotti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000166
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 753
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Barbarisi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Civitelli U.
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliabue G.
<b>FUR - Funzionario</b>	Mori M.

**responsabile****RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2013**RVMN - Nome** Frisoni C.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

I dati biografici di Antonio Gandino e del figlio Bernardino Gandino sono stati aggiornati in base al Dizionario Biografico degli Italiani, Volume 52, 1999, voci a cura di Enrico Maria Guzzo. Fonti archivistiche: A.O.L: Archivio dell'Ospedale di Lonato, ms M3, Libro delle Masserie della Disciplina di Lonato/ B.P.L: Biblioteca G.Papa Lonato, ms. P2, Libro delle Parti/ B.Q.B: Biblioteca Queriniana Brescia, ms. Quer. H-IV-10 (A. Cenedella, Memorie storiche lonatesi)