

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090681
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0300090670

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Lonato
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa del Corlo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Corlo
<b>LDCS - Specifiche</b>	presbiterio, volta, quadro centrale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1628
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1629
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandino Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560-1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000006
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandino Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1589-1651
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm

<b>MISD - Diametro</b>	180
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fedeli F./ Buti S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco è collocato all'interno di una ricca cornice circolare, bianca e dorata, e raffigura l'incoronazione della Vergine. La composizione raffinata, giocata su rigorose geometrie, presenta Maria al centro, affiancata dall'Eterno Padre e da Cristo, assisi fra le nuvole e iconograficamente connotati dagli attributi tradizionali. Nella parte superiore lo Spirito Santo conferisce toni luminosi ai volti. Cromaticamente assai tenue, l'impianto fa emergere il valore del disegno, ricco nelle sfumature e nei drappaggi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 79
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	incoronazione di Maria Vergine
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Congregazione dei Disciplini, che officiava la chiesa sin dal 1505, nel 1628 commissionò questo ciclo di affreschi, dedicati ad episodi della vita della Vergine, per completare la ricca decorazione a stucco con cartigli, busti femminili e visi di angeli, conclusa pochi anni prima sulle pareti e sulla volta del presbiterio. In origine voluti su tela (B.P. L., P2, 347), i dipinti furono invece realizzati a fresco (B.P.L., P2, 349) da Antonio Gandino e dal figlio Bernardino, bresciani di origine ma stilisticamente vicini alla scuola veneziana. Il lavoro si concluse dopo un anno, tanto che il 14 ottobre 1629 venne versata a saldo la cifra di L.325 (A.O.L., M3, 238 e segg). Intorno al 1757 la creazione di un grande coro alla destra del presbiterio comportò la demolizione della parete su questo lato: andarono così completamente perduti tre affreschi del ciclo. Il Fappani da notizia di restauri sui dipinti, avvenuti nel 1950 ad opera di Franco Fedeli e Simone Buti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090681
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calabi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000162

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000163
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-288

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fappani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stradiotti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000165
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 752

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stradiotti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000166
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 753

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Barbarisi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Civitelli U.
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliabue G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori M.
---------------------------------------	---------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2013
--------------------	------

**RVMN - Nome**

Frisoni C.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

I dati biografici di Antonio Gandino e del figlio Bernardino Gandino sono stati aggiornati in base al Dizionario Biografico degli Italiani, Volume 52, 1999, voci a cura di Enrico Maria Guzzo. Fonti archivistiche: A.O.L: Archivio dell'Ospedale di Lonato, ms M3, Libro delle Masserie della Disciplina di Lonato/ B.P.L: Biblioteca G.Papa Lonato, ms. P2, Libro delle Parti/ B.Q.B: Biblioteca Queriniana Brescia, ms. Quer. H-IV-10 (A. Cenedella, Memorie storiche lonatesi)