

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090685

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0300090670

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Lonato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa del Corlo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Corlo
LDCS - Specifiche	presbiterio, volta, primo ovale a sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1628
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1629
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gandino Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1560-1630
AUTH - Sigla per citazione	000006

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gandino Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1589-1651
AUTH - Sigla per citazione	000007

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	90
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1950
RSTN - Nome operatore	Fedeli F./ Buti S.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco raffigura la presentazione di Gesù al tempio: il sacerdote, affiancato da due figure, prende il Bambino fra le braccia, mentre Maria, accompagnata da Giuseppe, si posa in ginocchio davanti all'altare. In secondo piano sono visibili i tratti di robuste architetture, che, dividendo in due comparti la scena, sembrano evocare simbolicamente il passaggio ad una nuova era.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	presentazione di Gesu' al tempio
NSC - Notizie storico-critiche	La Congregazione dei Disciplini, che officiava la chiesa sin dal 1505, nel 1628 commissionò questo ciclo di affreschi, dedicati ad episodi della vita della Vergine, per completare la ricca decorazione a stucco con cartigli, busti femminili e visi di angeli, conclusa pochi anni prima sulle pareti e sulla volta del presbiterio. In origine voluti su tela (B.P. L., P2, 347), i dipinti furono invece realizzati a fresco (B.P.L., P2, 349) da Antonio Gandino e dal figlio Bernardino, bresciani di origine ma stilisticamente vicini alla scuola veneziana. Il lavoro si concluse dopo un anno, tanto che il 14 ottobre 1629 venne versata a saldo la cifra di L.325 (A.O.L., M3, 238 e segg). Intorno al 1757 la creazione di un grande coro alla destra del presbiterio comportò la demolizione della parete su questo lato: andarono così completamente perduti tre affreschi del ciclo. Il Fappani da notizia di restauri sui dipinti, avvenuti nel 1950 ad opera di Franco Fedeli e Simone Buti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090685
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calabi E.
BIBD - Anno di edizione	1935

BIBH - Sigla per citazione	000162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piazz A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	000163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fappani A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	000164
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stradiotti R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	000165
BIBN - V., pp., nn.	p. 752
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stradiotti R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 753
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barbarisi G.
CMPN - Nome	Civitelli U.
CMPN - Nome	Tagliabue G.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Frisoni C.
AN - ANNOTAZIONI	
	I dati biografici di Antonio Gandino e del figlio Bernardino Gandino sono stati aggiornati in base al Dizionario Biografico degli Italiani,

OSS - Osservazioni

Volume 52, 1999, voci a cura di Enrico Maria Guzzo. Fonti archivistiche: A.O.L: Archivio dell'Ospedale di Lonato, ms M3, Libro delle Masserie della Disciplina di Lonato/ B.P.L: Biblioteca G.Papa Lonato, ms. P2, Libro delle Parti/ B.Q.B: Biblioteca Queriniana Brescia, ms. Quer. H-IV-10 (A. Cenedella, Memorie storiche lonatesi)