

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090686

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0300090670

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

<b>OGTV - Identificazione</b>	complesso decorativo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Visitazione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Lonato
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa del Corlo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Corlo
<b>LDCS - Specifiche</b>	presbiterio, parete sinistra, ultimo riquadro
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1628
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1629
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandino Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560-1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000006
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandino Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1589-1651
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	85
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lesione sull'intonaco
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fedeli F./ Buti S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	E' rappresentata la Visitazione: centralmente vi sono le figure femminili della Vergine e di Elisabetta, alla sinistra Giuseppe con l'asinello, a destra Zaccaria, posto più in alto rispetto al piano della scena. Sullo sfondo eleganti edifici impongono un andamento verticale all'impianto. Dinamica appare la gestualità dell'abbraccio e la rappresentazione del movimento. Il colore, tenue e velato, si interrompe per una lesione verticale della pellicola pittorica e dell'intonaco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 62 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Visitazione
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Congregazione dei Disciplini, che officiava la chiesa sin dal 1505, nel 1628 commissionò questo ciclo di affreschi, dedicati ad episodi della vita della Vergine, per completare la ricca decorazione a stucco con cartigli, busti femminili e visi di angeli, conclusa pochi anni prima sulle pareti e sulla volta del presbiterio. In origine voluti su tela (B.P.L., P2, 347), i dipinti furono invece realizzati a fresco (B.P.L., P2, 349) da Antonio Gandino e dal figlio Bernardino, bresciani di origine ma stilisticamente vicini alla scuola veneziana. Il lavoro si concluse dopo un anno, tanto che il 14 ottobre 1629 venne versata a saldo la cifra di L.325 (A.O.L., M3, 238 e segg). Intorno al 1757 la creazione di un grande coro alla destra del presbiterio comportò la demolizione della parete su questo lato: andarono così completamente perduti tre affreschi del ciclo. Il Fappani da notizia di restauri sui dipinti, avvenuti nel 1950 ad opera di Franco Fedeli e Simone Buti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00090686

**FTAF - Formato**

jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Calabi E.

**BIBD - Anno di edizione**

1935

**BIBH - Sigla per citazione**

000162

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piazzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

000163

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 273-288

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fappani A.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

000164

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 179

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Stradiotti R.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

000165

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 752

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Stradiotti R.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

000166

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 753

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Barbarisi G.

**CMPN - Nome**

Civitelli U.

**CMPN - Nome**

Tagliabue G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mori M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2013

**RVMN - Nome**

Frisoni C.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

I dati biografici di Antonio Gandino e del figlio Bernardino Gandino sono stati aggiornati in base al Dizionario Biografico degli Italiani, Volume 52, 1999, voci a cura di Enrico Maria Guzzo. Fonti archivistiche: A.O.L: Archivio dell'Ospedale di Lonato, ms M3, Libro delle Masserie della Disciplina di Lonato/ B.P.L: Biblioteca G.Papa Lonato, ms. P2, Libro delle Parti/ B.Q.B: Biblioteca Queriniana Brescia, ms. Quer. H-IV-10 (A. Cenedella, Memorie storiche lonatesi)