

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677137
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Monumento funebre a Vincenzo Cappello
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1667
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1672
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Longhena Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1682
AUTH - Sigla per citazione	A0001708

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo pavonazzetto/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	80
MIST - Validita'	ca

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

depositi superficiali di polvere.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Busto che fa parte del monumento funebre di Nicolò, Benedetto e Vincenzo Cappello. Inserito sul parapetto della cantoria.

**DESI - Codifica Iconclass**

61B2(VINCENZO CAPPELLO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: figura maschile.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sotto il parapetto

**ISRI - Trascrizione**

D.O.M./ NULLAM DETRECTAVIT REMPUBLICAM,/ UT BENE DE REPUBLICA MERERETUR/ VINCENTIUS CAPELLUS:/ PIETATE, AC CLYPEO OBARMATUS FIDEI MILITAVIT,/ AC PATRIAE;/ UTRIUSQUE HOSTES VINCENDO,/ CORONAM SIBI CONTEXUIT IMMORTALEM./ MAIORA TAMEN FORTOTUDINIS MONUMETA EREXISSET/ NI FATO ABREPTUS IMMATURO/ PATRIAE, CUI FELICITER VIXERAT, FELICITER/ OCCUBUISSET/ ANNO AETATIS SUAE XXXVI./ SALUTIS NOSTRAE. M.DC.XLII

**NSC - Notizie storico-critiche**

Busto che fa parte del monumento funebre di Nicolò, Benedetto e Vincenzo Cappello. L'edificazione del monumento fu concessa a Nicolò Cappello, committente del primo altare a destra, prima che fosse decisa la costruzione della cantoria. Quando venne realizzata la cantoria, nel 1672, i tre busti furono collocati sul parapetto, mentre tutt'intorno alla cantoria era già stato realizzato il rivestimento in marmi policromi a specchiature geometrizzanti. Questa soluzione servì come modello per il monumento funebre dei fratelli Mora, posto di fronte sulla parete opposta. Il monumento e la cantoria sono stati probabilmente progettati dall'allora proto di San Lazzaro, Baldassarre Longhena, così come l'altro monumento ai Mora. I busti, anonimi, sono stati inseriti nella cantoria in corrispondenza con le rispettive iscrizioni, sottostanti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1376319808312
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aikema B./ Meijers D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000121
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 255, 262, 271 n. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pellegriti, Roberta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989-90
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moretti, Laura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65 n. 25, 160
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Pietropolli, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dossi, Maria Cristina