

# SCHEMA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

D

**LIR - Livello ricerca**

I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

03

**NCTN - Numero catalogo generale**

03239871

**ESC - Ente schedatore**

S27

**ECP - Ente competente**

S27

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni**

0303239872

**ROZ - Altre relazioni**

0303239871

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

disegno architettonico

**OGTV - Identificazione**

opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

Ozzero. Progetto per gli scaffali della chiesa di San Siro. Prospetto (prima variante)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Lombardia

**PVCP - Provincia**

MI

**PVCC - Comune**

Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia**

castello

**LDCN - Denominazione**

Castello Sforzesco

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

piazza Castello, 1

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"
--------------------------------------	---

<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio Cagnola, cartella 24
--------------------------	-------------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	3361
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1937-1942
--------------------	-----------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	CO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Inverigo
----------------------	----------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	villa "La Rotonda"
-----------------------------	--------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Cagnola
--------------------------------------	----------------------------

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIX prima metà
-----------------------------	---------------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	MI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Milano
----------------------	--------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Pinacoteca di Brera
-----------------------------	---------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
---	------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
---	---------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera Archivio Cagnola
--------------------------------------	--------------------------------------

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1928 post
-----------------------------	-----------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1962
---------------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1832
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1832
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00002410
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cagnola Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764/ 1833
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003326

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a pennello
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	512
<b>MISL - Larghezza</b>	780
<b>MIST - Validita'</b>	ca

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tracce di acquarello rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISEGNO DEI SCAFFALI DELLA / SAGRESTIA DI OZZERO/ ESEGUÌ

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	esortativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle porte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QVORVUM REMISERITIS PECCATA / REMITTVNTR EIS QVORVM RETINVERITIS PECCATA / RETEN/TA SUNT

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Pinacoteca di Brera Milano

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Eredi famiglia Cagnola
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1928 post

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1928/11/10

#### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	deposito
<b>ALND - Data evento</b>	1962
<b>ALNN - Note</b>	deposito al Comune di Milano Civica Raccolta Bertarelli

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Paruta Roberta
<b>FTAD - Data</b>	2007
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI - Cagnola 3361r
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Mezzanotte P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio della Rotonda
<b>FNTD - Data</b>	1937-1942
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 38, n. 14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBSAE-MI
<b>FNTS - Posizione</b>	cartella 13/37
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAS MI FNT001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paruta R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006-2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004149
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128, n. VI. 198
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri, Lara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio, Raffaella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio, Raffaella