

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090691

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0300090670

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

<b>PVCC - Comune</b>	Lonato
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa del Corlo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Corlo
<b>LDCS - Specifiche</b>	controfacciata, parete sinistra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ pittura a tempera grassa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	185
<b>MISL - Larghezza</b>	215
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sono rappresentate cinque figure di santi all'interno di un riquadro parzialmente distrutto a causa dell'apertura di una lunetta sul portale di facciata. Sono riconoscibili, da sinistra, Sant'Agata, Sant'Agnese, un santo ed una santa con un libro in mano ed un santo frate all'estrema destra. Le figure sono rappresentate in posizione eretta, in una successione monotona, senza fondo o ambientazione. Prevale il verde acqua del campo, su cui spiccano i gialli e i rossi delle vesti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (AGATA )

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (AGNESE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sant'Agata
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sant'Agnese
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul capo di Sant'Agnese
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. [...]NES
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nascosto da uno strato di intonaco, che lo ha segnato per la presenza di numerose picchettature, il ciclo venne alla luce in seguito a restauri condotti nella chiesa di S.Maria del Corlo nel 1950. Probabilmente eseguito da più frescanti, è stato ascritto al XIV secolo per la ricorrenza di caratteri stilistici rinvenuti in altri dipinti del medesimo periodo in area veronese. In particolare sembrano emergere quei tratti ieratici dei volti bizantineggianti e l'interpretazione della figura, sempre rigida e celata dalle austere linee disegnate dagli abiti. Il ciclo, già danneggiato allorquando sulla facciata della chiesa venne ricavato il grande portale con la scalinata interna che conduce alla navata, necessita attualmente di un urgente intervento di restauro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090691
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000167
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.I, p. 222
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000163
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 308-313
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fappani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	s.a.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000168
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Barbarisi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Civitelli U.
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliabue G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Fonti archivistiche: B.Q.B: Biblioteca Queriniana Brescia, ms. Quer. H-IV-10 (A. Cenedella, Memorie storiche lonatesi)