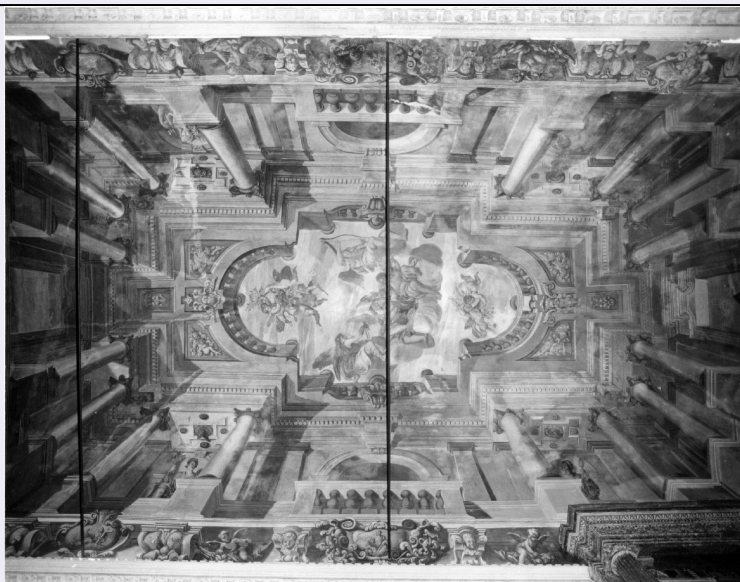


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090694

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0300090670

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Virtù Cardinali

SGTI - Identificazione angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Lonato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa del Corlo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Corlo
LDCS - Specifiche	navata, volta

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1667
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1670
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Bonometti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	attivo seconda metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	000008

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	735
MISL - Larghezza	1540
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità
--------------------------------------	--------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

L'impianto pittorico organizza lo spazio della volta in una finta prospettiva di elementi architettonici complessi, che conferiscono una spiccata verticalità all'ambiente. Nello spazio individuato da slanciate

DESO - Indicazioni sull'oggetto	colonne con capitelli dorati, si aprono balconcini e nicchie con statue raffiguranti le quattro virtù cardinali. In alto, l'architettura si apre su un coro di angeli musicanti fra nuvole, sotto un cielo dalle intense tonalità azzurrine. In basso, una cornice, anch'essa affrescata a mensole, cartigli e putti, definisce la scena.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 4
DESI - Codifica Iconclass	11 G 21 : 48 C 75 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	quattro Virtu' Cardinali
DESS - Indicazioni sul soggetto	angeli musicanti in gloria
NSC - Notizie storico-critiche	"Havendo questa Schola più volte tentato di far dipingere il volto di questa chiesa, e stato, a questo effetto in pratica di persone che volessero far quel appena in laudabil forma a gloria di Dio et della B. V. Maria sua Madre, et decoro di essa chiesa; et essendo di presente capitato il Sig. Pietro Bonometti pittore di molta virtù et sperimentato valore, tanto più che esso asserisce di far detta opera con molto vantaggio di questa scola [...]" (B.P.L. P3, 41). Con questo documento l'affresco veniva commissionato il 16 ottobre 1667 al poco studiato Pietro Bonometti. Attualmente il dipinto, nel complesso ben conservato, è alterato i alcune parti da macchie di umidità di infiltrazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090694
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	000163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-315

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fappani A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	000164
BIBN - V., pp., nn.	p. 179

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Barbarisi G.

CMPN - Nome

Civitelli U.

CMPN - Nome

Tagliabue G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mori M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2013

RVMN - Nome

Frisoni C.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Fonti archivistiche: B.P.L: Biblioteca G. Papa Lonato, ms. P3, libro delle Parti; B.Q.B: Biblioteca Queriniana Brescia, ms. Quer. H-IV-10 (A. Cenedella, Memorie storiche lonatesi)