

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090695

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0300090670

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Lonato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa del Corlo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Corlo
LDCS - Specifiche	cappella della SS. Trinità, parete destra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1621
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1670
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	370
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La superficie su cui giace l'affresco è stata molto modificata, per l'apertura, nella parte alta, di una lunetta e in basso di una porta che introduce al S.Sepolcro. Ciò che resta del dipinto si concentra alle due estremità ove è possibile identificare due nicchie con soggetti femminili profani, forse divinità pagane. Vaste cadute della pellicola pittorica permettono di osservare il disegno preparatorio, la cui tecnica pare supportare la datazione avanzata.
DESI - Codifica Iconclass	n.r.

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cappella della SS. Trinità venne costruita dai Disciplini nel 1564 e già l'anno seguente risultava affrescata quasi del tutto. Non si hanno notizie certe sull'autore del ciclo, poiché nei documenti si fa riferimento solo a un "depenor da Asola", che il Piazzini ritiene possa identificarsi con tale Orazio d'Asola, attivo a Cremona verso il 1580. Vicende dal difficile dipanamento accompagnarono al realizzazione dell'opera, poiché l'autore abbandonò il lavoro non ancora concluso. Non è certo dunque che il frescante della volta coincida con quello delle pareti laterali. Esaminando, infatti, l'evoluzione iconografica della chiesa, sappiamo che fino al 1621 alla sinistra della cappella esisteva un S.Sepolcro (successivamente trasferito nella posizione attuale), ad essa collegato per mezzo di un passaggio. L'affresco su questa parete fu dipinto quando era già stata tamponata l'apertura ed è quindi posteriore, come per altro, pare evincersi dal segno pittorico. In occasione dell'edificazione dell'attuale S.Sepolcro, nel XVIII secolo, vennero ricavate una finestra a lunetta ed una porta sottostante sul lato destro della cappella della SS. Trinità, distruggendo così parte dell'affresco ivi collocato. Fino a pochi anni fa le pareti della medesima cappella erano ricoperte da intonaci, che occultavano la vista dei dipinti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090695
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piazzini A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	000163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 258-265

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fappani A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	000164
BIBN - V., pp., nn.	p. 179

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barbarisi G.
CMPN - Nome	Civitelli U.
CMPN - Nome	Tagliabue G.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Frisoni C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fonti archivistiche: A.O.L: Archivio dell'Ospedale di Lonato, ms. M1, Libro delle Masserie della Disciplina di Lonato; B.P.L: Biblioteca G. Papa Lonato, ms. P1, libro delle Parti; B.Q.B: Biblioteca Queriniana Brescia, ms. Quer. H-IV-10 (A. Cenedella, Memorie storiche lonatesi)