

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00654138

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione locandina

OGTT - Tipologia pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ibis cavalcato da uno gnomo vestito di rosso con una bottiglia di liquore

SGTP - Titolo proprio Cognac Ibis

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 17_1_d |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 23661 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1950 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | ideatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | MAGA |
| AUTA - Dati anagrafici | 1920 |
| AUTH - Sigla per citazione | SK400001 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| EDTN - Nome | MAGA |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano; Parigi |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ cromolitografia |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 26 |
| MISL - Larghezza | 16.7 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | presenza fascia di carta forata; nastro adesivo sul verso; alcune macchie sul verso; piccoli indebolimenti strutturali agli angoli |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: ibis; uccello; gnomi; bottiglia. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; liquori; cognac. Nomi: Cognac Ibis; Joseph Gautier & fils. Luoghi: Francia; Cognac. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | francese |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | al centro a destra |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| ISRI - Trascrizione | MAGA - PARIS |
|----------------------------|--------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | francese |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra, lungo il margine |
|-------------------------|-------------------------------------|

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | "MAGA" PARIS-MILAN IMPORTE' D'ITALIE |
|----------------------------|--------------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
|--------------------------------------|---------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | francese |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----------|
| ISRP - Posizione | in basso |
|-------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| ISRI - Trascrizione | COGNAC/ IBIS |
|----------------------------|--------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | francese |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----------|
| ISRP - Posizione | in basso |
|-------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | JOSEPH GAUTIER & FILS - COGNAC |
|----------------------------|--------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra, lungo il margine |
| ISRI - Trascrizione | REPRODUCTION INTERDITE |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23661 riportato a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | MAGA |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | al centro a destra |
| STMD - Descrizione | Centauro che sparge manifesti su due globi; al di sotto scritta MAGA - PARIS |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Toso, Gabriele |
| FTAD - Data | 2008 |

| | |
|--|--|
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 23661_VE 15609 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Bani, Alessandra |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Ricco, Antonello |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | presenza di un foro in alto al centro |