

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00168313

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 2000168314

ROZ - Altre relazioni 2000168313

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manichino snodabile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Osilo

PVCL - Località OSILO

PVE - Diocesi SASSARI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa dell'Immacolata Concezione

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1824

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISN - Lunghezza** 160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Lo stato della materia lignea è discreto, ma si riscontrano ampie cadute di colore, specie in corrispondenza delle mani e dei piedi.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Si tratta di un manichino snodabile (tutte le articolazioni sono mobili). Sono dipinte le sole parti in vista: il volto, le mani, i piedi e la parte superiore del busto.

**DESI - Codifica Iconclass** non presente nella codifica iconoclass

**DESS - Indicazioni sul soggetto** DORMITIO VIRGINIS

**NSC - Notizie storico-critiche** L'opera, come molte sue simili nell'isola, segue l'iconografia della Dormitio Virginis. Il manichino, con le vesti e gli addobbi propri, viene esposto durante le celebrazioni ferragostane della Madonna Assunta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Nunfris, A.

**FTAD - Data** 2012

**FTAN - Codice identificativo** SBAPSAE59156731

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Nunfris, A.

**FTAD - Data** 2012

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2012          |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Nunfris, A.   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>              | Dettori, M.P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Dettori, M.P. |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |               |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2013          |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Nunfris, A.   |