

SCHEDA

A	N. CATALOGO GENERALE 08/00162929	N. CATALOGO INTERNAZIONALE ITA:	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI DIPARTIMENTO PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI GOVERNO	REGIONE EMILIA R	N. P. 226
PROVINCIA E COMUNE RAVENNA - BAGNACAVALLO			DESCRIZIONE: Il Teatro Comunale "C. GOLDONI" prospetta sulla centrale piazza della Libertà. Si eleva su di un portico a cinque archi a tutto sesto, pediti da pilastri ai quali sono addossate colonne con capitelli ionici, reggenti la trabeazione con cornici aggettante. Sull'asse centrale di ogni arco, corrisponde in alto una finestra rettangolare, ornata da cornice di mattoni smisi in foglio, con chiave e soprastante tonfo. La facciata è conclusa con un cornicione a mensola, e da uno scampato laterale, che si apre al piano terreno con un ampio arco a tutto sesto, senza colonne addossate. Il portico è coperto con volte a vela centinate, contraffortate su lesene che si alternano ai portali d'accesso, con soprastanti finestre a lunetta. All'interno dall'ingresso a nicchie scenico, si accede per una rampa di scala centrale alla platea, a forma di ferro di cavallo. Due scale laterali conducono agli ordini di palchi superiori, che hanno parapetticontinui e decorati con stucchi ed affreschi. Il loggione si apre in archi a tutto sesto su pilastri, sui quali s'appoggia la volta ad ombrello di copertura, affrescata. La fossa orchestrale è di recente costruzione, e l'ampio boccascena è ornato di medaglioni in legno dorato e da un sipario, opera del bolognese Antonio Nuzzi. Operarono nel teatro, oltre all'Antolini ed al Nuzzi, il pittore ferrarese Francesco Migliari, lo scenografo Ferrarese Radiali e lo stuccatore Antonio Foggetti.		
OGGETTO: Teatro Comunale "C. GOLDONI"					
CATASTO: Fg. 72 (155) 103/6					
CRONOLOGIA: (1839-1844)					
AUTORE: Arch. Filippo Antolini, Bologna 1786 - Bologna 1869.					
DEST. ORIGINARIA: Teatro					
USO ATTUALE: Teatro					
PROPRIETÀ: Ente: Comune di Bagnacavallo					
LEGGI DI TUTELA: legge 1 giugno 1939 n° 1089 art. 4					
VINCOLI P.R.C. E ALTRI:					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: Rettangolare, con la chiave a ferro di cavallo, per il teatro					
COPERTURE: A falde, con tanto di coppi, su tavole sorrette da capriate in legno.					
VOLTE e SOLAI: volta ad ombrello sulla platea, a botte, nelle rampe delle scale, volte a vela.					
SCALE: Scala di ingresso alla platea in cemento, accesso ai palchi, scale in cotto con rampe angolari ad l. Scale di servizio in cotto e legno.					
TECNICHE METIERI: in mattoni a vista, all'esterno intonacata ed affrescata all'interno.					
PAVIMENTI: All'ingresso quadrati di cotto e pavimento a mosaico con frammenti di preparasso di legno in plinca e scossalina, in cotto.					
DECORAZIONI ESTERNE: Colonne addossate ai pilastri del portico con trabeazione, finestre con cornici in cotto e chiave e tonfo in ogni finestra.					
DECORAZIONI INTERNE: Boccascena con medaglioni di legno dorato e mensola intagliata, cornici con mensola al loggione ornati a cane corrente, volta, affrescata e affreschi sui parapetti dei palchi.					
ARREDAMENTI: sipario					
STRUTTURE SOTTERRANEE: Op. s., fond. non accertabili.					

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00162929
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Bagnacavallo

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTT - Tipo	teatro
OGTD - Denominazione	Teatro Comunale Carlo Goldoni

UB - UBICAZIONE

CTS - CATASTO	
CTSF - Foglio	72
UBV - UBICAZIONE	
UBVD - Denominazione spazio viabilistico	P.zza della Libertà
UBVN - Numero civico	21

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	NR
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR

CMPD - Data	NR
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004