

SCHEDA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	08/00266351	ITA:			701
PROVINCIA E COMUNE: RAVENNA MASSALOMBARDA LUOGO: via Aurelio Saffi, 4 OGGETTO: ex circolo Popolare CATASTO: Fg. 32 map. 393 CRONOLOGIA: 1864 AUTORE: Ing. Giovanni Z.Marinini DEST. ORIGINARIA: Pescheria poi Circolo Popolare USO ATTUALE: sede dell'I.N.A.M. PROPRIETA': Comune di Massalombarda VINCOLI LEGGI DI TUTELA: art. 4 1081-1084 P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: L'ex Circolo Popolare venne progettato a metà dell'Ottocento secondo moduli neo-classici ormai ufficializzati e resi canonici per questo tipo di edifici pubblici. Il rigido impianto planimetrico (corpo principale aggettante su due ali laterali minori arretrate) è riferibile come prima origine a certe architetture inglesi della metà del Settecento. Il prospetto stesso poi, caratterizzato dal portico al piano terra rivestito di finto bugato, e dal timpano triangolare centrale posto su un ulteriore modesto aggetto della facciata in quel punto, rimanda immediatamente ad una produzione architettonica - divenuta ormai tradizione - che perdura ininterrottamente (in ambito europeo) dal primo Settecento fino alla seconda metà dell'Ottocento. Secondo il progetto originale il piano terra avrebbe dovuto ospitare la "pescheria e bagnerie" mentre il piano nobile si trovò una destinazione nel 1864 con la sede del Circolo Popolare. L'interno è stato ristrutturato per ospitare uffici e ambulatori; lo scalone stesso è stato manomesso.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTE: rettangolare con ali laterali arretrate COPERTURE: travature lignee, manto in coppi VOLTE + SOLAI: volte a vela nel sottoportico e all'interno SCALE: uno scalone rifatto TECNICHE MURARIE: mattoni intonacati, finto bugato liscio PAVIMENTI: graniglia e gres (rifatti) DECORAZIONI ESTERNE: nessuna DECORAZIONI INTERNE: nessuna ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE:					

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda A

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00266351

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Massalombarda

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo palazzo

OGTD - Denominazione Ex Circolo Popolare

UB - UBICAZIONE

CTS - CATASTO

CTSF - Foglio 32

UBV - UBICAZIONE

UBVD - Denominazione spazio viabilistico Via Aurelio Saffi

UBVN - Numero civico 4

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto NR

AUTM - Fonte dell'attribuzione NR

AUTH - Sigla per citazione NR

RE - NOTIZIE STORICHE	
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	NR
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	NR
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	NR
AL - ALLEGATI	
SFC - Stralcio foglio catastale	1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	2 (SBAP266351_1)
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	NR
FTA - FOTOGRAFIE	