

# SCHEDA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	1384 REGIONE	N.
CODICI	08/00305768	ITA:	SOPREINTENDENZA PER I BENI ARCHEologici E ARCHITETTONICI RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA 60 651
PROVINCIA E COMUNE:	PO-RIMINI (fras. Covignano)				
LUOGO:	P.zze Giovanni XXIII				
OGGETTO:	CHIESA DI S.MARIA ANNUNZIATA NUOVA DI SCOLCA-S.FORTUNATO				
CATASTO:	F. 105 - p. A				
CRONOLOGIA:	sec. XV (1478)				
AUTORE:					
DEST. ORIGINARIA:	CHIESA ABBAZIALE dei Monaci Olivetani Bianchi				
USO ATTUALE:	Chiesa Parrocchiale				
PROPRIETA':	della chiesa				
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:	art. 4 legge 1-6-39 n. 1089				
P.R.G. E ALTRI:	edificio storico/attrezzature religiose				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI:					
PIANTA:	Rettangolare con abside				
COBERTURE:	A falde con manto i, coppi				
VOLTE - SOLAI:	volte (abside, sacrestia - soffitto a cassettoni)				
SCALE:					
TECNICHE MURARIE:	mattoni a vista				
PAVIMENTI:	matto (navata) - cotto (sacrestia, coro)				
DECORAZIONI ESTERNE:	doppio ordine di lesene e timpano (portale)				
DECORAZIONI INTERNE:	Soffitto a lacunari dipinti con motivi floreali affreschi				
ARREDAMENTI:	quadri sacri - quadro del Vasari (1547)				
STRUTTURE SOTTERRANEE:					
DESCRIZIONE:	<p>La chiesa sorge alquanto decentrata rispetto al lato lungo della piazzetta; si accede all'interno attraverso una serie di gradini in pietra. I materiali impiegati sono i mattoni e la pietra. La facciata è caratterizzata da un doppio ordine di lesene ai lati del portale d'ingresso; sovrasta il tutto un timpano con trabeazione in cotto. A sinistra della stessa è collocato un portichetto, molto rimaneggiato, con sette archi e voltino a vela recanti resti di decorazioni pittoriche ed in cotto.</p> <p>La copertura è a falde con manto in cotto. All'interno, l'unica lunga navata rettangolare è divisa in due parti da una balaustrata: l'abside col presbitero ed il luogo riservato ai fedeli. Sulla prima insiste il grande altare policromo con due nicchie e due statue. Alle pareti laterali una serie di nicchie ospita figure, in gesso di santi. Sulla parte sovrastante l'ingresso una cantoria in legno dipinto con fregi e dorature ospita l'imponente organo.</p> <p>Il soffitto è a lacunari dipinti con motivi floreali dorati su sfondo azzurro con al centro lo stemma di Carlo Malatesta; alle pareti di fondo, due finestre illuminano accecosamente lo ingresso. Sul lato lungo, a destra entrando, è ubicato l'accesso alla attuale sacrestia. Esse consiste in due salienti quadrati comunicanti a tutta parete mediante un grande arco, risultato dell'intersezione delle coperture a vela che caratterizzano la stessa; queste ultime, infine, conservano tracce di dipinti e affreschi ed a tempera. Nessuna nota particolare per il pavimento, che è un rifacimento.</p>				

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda A

LIR - Livello di ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00305768

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune RIMINI

PVCF - Frazione Covignano

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo chiesa

OGTD - Denominazione Chiesa di S.Maria Annunziata Nuova di Scolca

## UB - UBICAZIONE

### CTS - CATASTO

CTSF - Foglio 105

CTSP - Particelle A

### UBV - UBICAZIONE

UBVD - Denominazione spazio viabilistico Piazza Giovanni XXIII

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto NR

AUTM - Fonte dell'attribuzione NR

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	NR
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	NR
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	NR
<b>AL - ALLEGATI</b>	
<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2(SBAP305768_1)
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAT - Note</b>	scheda A orig._1
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3(SBAP305768_2)
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAT - Note</b>	scheda A orig._2
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	4(SBAP305768_3)
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAT - Note</b>	scheda A orig._3
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5(SBAP305768_4)
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAT - Note</b>	scheda A orig._4
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	6(SBAP305768_all.1)
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale all.1
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7(SBAP55462)
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	8(SBAP55463)
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAT - Note</b>	loggia laterale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	9(SBAP55464)
<b>FTAP - Tipo</b>	NR

<b>FTAT - Note</b>	affreschi della sacrestia
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10(SBAP55465)
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAT - Note</b>	soffitto a lacunari
<b>DVA - DOCUMENTI VARI</b>	
<b>DVAN - Numero di allegato</b>	11
<b>DVAT - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	NR
<b>CMPD - Data</b>	NR
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006