

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

05

**NCTN - Numero catalogo generale**

00655494

**ESC - Ente schedatore**

S160

**ECP - Ente competente**

S160

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni**

0500655494

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

manifesto

**OGTT - Tipologia**

pubblicitario

## SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

sagoma umana bipartita in bianco e nero, metà donna e metà uomo, immersa in una vasca d'acqua e reggente bastone di Asclepio

**SGTP - Titolo proprio**

Düsseldorf 1926

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	17_3_g
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	16625
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	ten Hompel Ludwig
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/ 1932
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000253
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	A. Bagel AC
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Dusseldorf
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	43
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di macchie. Verso: fascia di carta forata; nastro adesivo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; sagoma; vasca; acqua; serpente; bastone di Asclepio. Categoria merceologica/ tipo evento: sanità; esposizioni; manifestazioni culturali; fiere; sport; istituzioni culturali; musei. Nomi: Grosse Ausstellung Gesundheitspflege Soziale Fürsorge und Leibesübungen; Deutschen Hygiene Museums; Staat. Veranstalt; Gesundheitspflege. Luoghi: Germania; Düsseldorf; Dresden; Dresda.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ENTW. L. TEN HOMPEL, DÜSSELDORF
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DRUCK VON A. BAGEL A:C, DÜSSELDORF
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DÜSSELDORF 1926/ MAI BIS OKTOBER/ GROSSE AUSSTELLUNG/ GESUNDHEITSPFLEGE/ SOZIALE FÜRSORGE U./ LEIBESÜBUNGEN/ UNTER MITWIRKUNG DES DEUTSCHEN HYGIENE - MUSEUMS IN DRESDEN UND/

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DRUCKS. 68. VI. 30.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 16625 riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esposizione si svolse dall'8 maggio al 15 ottobre 1926.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	16625_VE 33550
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2013**CMPN - Nome** Miscioscia, Annunziata**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta**RSR - Referente scientifico** Di Ruscio, Irene**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca