

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00343374
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico in terzo
--------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vaglia
PVCL - Località	CONVENTO MONTE SENARIO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria Addolorata e di S. Filippo Benizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento Santuario di Monte Senario
LDCU - Indirizzo	via di Montesenario
LDCS - Specifiche	sagrestia, stanza attigua
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas, lisere', trama lanciata, broccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	rapporto di disegno 48.5xMNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato in terzo composto di pianeta, due tonacelle e stola. Confezionato con un tessuto dal fondo verde e opera policroma.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
	Il tessuto impiegato di probabile produzione italiana, può essere collocato intorno alla prima metà del XVIII secolo. Stilisticamente la

NSC - Notizie storico-critiche

tipologia ornamentale appartiene ai motivi "a pizzo", tanto di moda nei primi decenni di quel secolo. Tipica la composizione speculare dei merletti e dei tralci floreali che delimitano delle maglie mistilinee includenti mazzetti floreali. Questa tipologia, molto diffusa nel settore dell'abbigliamento, nasce nelle manifatture lionesi in un periodo di grande sviluppo delle industrie francesi. In campo tessile infatti, ma anche in settori affini, la politica economica della Francia fonda i presupposti per il primato europeo francese nel campo della moda. I motivi decorativi di maggior successo furono imitati in molte altre manifatture europee, ma poche riusciranno ad eguagliare le raffinatezze tecniche e compositive dei tessuti francesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Convento di Monte Senario

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

SBAS FI

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 567483

FTAT - Note

intero pianeta

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Boccherini T.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2013

RVMN - Nome

Bellini F.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Finti merletti speculari si sviluppano in verticale creando delle maglie che includono stilizzati bouquets floreali. I galloni in argento e lino bianco e con sinuoso tralcio di foglie e fiori sono moderni come probabilmente la fodera in taffetas di seta verde; nelle tonacelle la fodera è ancora quella originale, in taffetas di seta bianca.