

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00343375
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Vaglia
PVCL - Località	CONVENTO MONTE SENARIO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria Addolorata e di S. Filippo Benizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento Santuario di Monte Senario
LDCU - Indirizzo	via di Montesenario
LDCS - Specifiche	sagrestia, stanza attigua
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas, ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Confezionato con un tessuto color avorio ricamato con sete policrome a punto pittura e a punto erba e con filati d'oro a punto steso. Foderato con taffetas di seta avorio e bordato da un merletto eseguito a fuselli con filati d'oro.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Il ricamo, genericamente attribuibile ad una manifattura italiana, può essere collocato nella prima metà del '700, sia per quel gustoso effetto naturalistico che definisce i motivi floreali, dia per la resa in stile rococò degli elementi "a cornucopia" dai quali fuoriescono i tralci dei fiori. Confermano questa datazione, prossima all'esuberante gusto post barocco, le linee spezzate del motivo ornamentale intorno allo scollo e

gli elementi che sono ricamati al posto dei classici galloni delimitanti le parti strutturali della veste. Tuttavia, considerando che l'arte ricamatoria si serviva degli stessi modelli per diversi decenni, possiamo supporre che forse il parato può essere stato eseguito anche oltre la metà del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Convento di Monte Senario

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS FI
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 567486
FTAT - Note	intero della pianeta

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Bellini F.