

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677010
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S73

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Fermo, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	Vicenza

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Archivio fotografico
--------------	----------------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	VI ST 2334
INVD - Data di inventariazione	2013

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	Provenienza
----------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1970 ?
---------------------------	--------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	positivo
--	----------

<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
--	---

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
--	---

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Vicenza. Villa Valmarana ai Nani. Foresteria. Stanza del Padiglione gotico. La dichiarazione d'amore
-------------------------------	--

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Vicenza. Villa Valmarana ai Nani fu costruita dal noto giureconsulto Giovanni Bertolo verso la seconda metà dei Seicento (1665-1669). Il complesso acquistato dalla famiglia Valmarana nel 1720, venne riquilificato attorno al 1736 dall'architetto Francesco Muttoni che provvide ad aggiungere alla dimora gentilizia una scuderia, gli ingressi monumentali e la foresteria. Nel 1757 i Valmarana chiesero a Giambattista e Giandomenico Tiepolo di affrescare la villa con cicli narrativi tratti dall'Iliade, dall'Eneide, dalla Gerusalemme liberata e dall'Orlando furioso, e la foresteria con scene campestri. Nel Settecento il muro di cinta fu decorato con statue di nani, da cui il nome della villa. Il complesso, dopo i bombardamenti del 26 maggio 1944, venne privato degli affreschi, staccati e rimessi in loco a guerra conclusa, infine restaurati nel 1962. La fotografia evidenzia il degrado della stanza del Padiglione gotico (foresteria), in particolare della scena della Dichiarazione d'amore.
--	--

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Vicenza. Villa Valmarana. Affresco di G.B. Tiepolo. Condizioni statiche
------------------------------	---

<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto a penna ad inchiostro nero sul recto del supporto secondario, sulla sinistra in alto all'interno di apposita etichetta prestampata
---------------------------------	--

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>LRCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>LRCP - Provincia</b>	VI
-------------------------	----

<b>LRO - Occasione</b>	campagna di rilevazione fotografica
------------------------	-------------------------------------

<b>LRD - Data</b>	1937/07/18
-------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1937/07/18

**DTSF - A** 1937/07/18

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** data

**DTMS - Specifiche** la data è presente sul supporto secondario

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Soprintendenza ai Monumenti

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Venezia, Palazzo Ducale

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1937

**AUFR - Riferimento all'intervento** campagna di rilevazione

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** Pertiene ad un corpus iconografico prodotto dalla Soprintendenza ai Monumenti di Venezia, come si desume dall'intestazione prestampata presente sul supporto secondario

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - Materia e tecnica** gelatina ai sali d'argento/ carta

**MIS - MISURE**

**MISO - Tipo misure** supporto principale

**MISU - Unita' di misura** mm

**MISA - Altezza** 225

**MISL - Larghezza** 170

**MIS - MISURE**

**MISO - Tipo misure** supporto secondario

**MISU - Unita' di misura** mm

**MISA - Altezza** 290

**MISL - Larghezza** 197

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** La fotografia è fortemente incollata al supporto secondario cartaceo.

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** titolazione

**ISRL - Lingua** italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto su etichetta prestampata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vicenza. Villa Valmarana/ Affresco di G.B. Tiepolo. Condizioni statiche
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	annotazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra su etichetta prestampata riportante le voci: Negativo/ N./ Data
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6667/ 18.7.937
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	annotazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: sul margine destro
<b>ISRA - Autore</b>	Paolo Emilio Pizzul (2008)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VI ST 2334
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	intestazione
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'ente
<b>STMI - Identificazione</b>	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Venezia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	a lettere capitali a stampa compare l'intestazione: "Archivio Fotografico della Soprintendenza di Venezia"
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	consegna
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1970 ?
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia / Verona
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Fermo, 3 - Verona
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S73VIST_2334.JPG

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
<b>FNTS - Posizione</b>	Vicenza, b. 116/26

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBA - Autore</b>	Barbieri F./ Cevese R./ Magagnato L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 391-395
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000311

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBA - Autore</b>	Barbieri F./ Cevese R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 121-123
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Barausse M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato M.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il fasc. n. 121 relativo a Villa Valmarana ai Nani conserva n. 40 immagini fotografiche relative alla villa (schede di catalogo nn. 00676995-00677034).
---------------------------	---