

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677011
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S73

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Fermo, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	Vicenza

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Archivio fotografico
--------------	----------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	VI ST 2330
INVD - Data di inventariazione	2013

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	VI ST 2331
INVD - Data di inventariazione	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	Provenienza
----------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Soprintendenza ai Monumenti di Venezia

PRCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1970 ?

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 2

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Vicenza. Villa Valmarana ai Nani. Foresteria. Stanza delle scene carnevalesche. Affreschi staccati

SGTD - Indicazioni sul soggetto Vicenza. Villa Valmarana ai Nani fu costruita dal noto giureconsulto Giovanni Bertolo verso la seconda metà dei Seicento (1665-1669). Il complesso acquistato dalla famiglia Valmarana nel 1720, venne riquadrato attorno al 1736 dall'architetto Francesco Muttoni che provvide ad aggiungere alla dimora gentilizia una scuderia, gli ingressi monumentali e la foresteria. Nel 1757 i Valmarana chiesero a Giambattista e Giandomenico Tiepolo di affrescare la villa con cicli narrativi tratti dall'Iliade, dall'Eneide, dalla Gerusalemme liberata e dall'Orlando furioso, e la foresteria con scene campestri. Nel Settecento il muro di cinta fu decorato con statue di nani, da cui il nome della villa. Il complesso, dopo i bombardamenti del 26 maggio 1944, venne privato degli affreschi, staccati e rimessi in loco a guerra conclusa, infine restaurati nel 1962. La fotografia documenta lo stacco degli affreschi nella stanza delle scene carnevalesche. Evidente il degrado.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Vicenza. Villa Valmarana. Riquadri senza i due affreschi del Tiepolo staccati

SGLS - Specifiche titolo manoscritto a penna ad inchiostro nero sul recto del supporto secondario, sulla sinistra in alto all'interno di apposita etichetta prestampata

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Veneto

LRCP - Provincia VI

LRO - Occasione campagna fotografica realizzata durante la Seconda guerra mondiale per documentare le attività di tutela

LRD - Data 1944/00/00

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1944/00/00
DTSF - A	1944/00/00

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	data
DTMS - Specifiche	la data è presente sul supporto secondario

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Soprintendenza ai Monumenti
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Venezia, Palazzo Ducale
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1943-1944
AUFR - Riferimento all'intervento	campagna di rilevazione
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUFG - Specifiche sull'attribuzione	Pertiene ad un corpus iconografico prodotto dalla Soprintendenza ai Monumenti di Venezia, come si desume dall'intestazione prestampata presente sul supporto secondario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto principale
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	157

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	197

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto principale fotografia n. di inv. 2331
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	246

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

La fotografia n. di inv. 2330 è fortemente incollata al supporto secondario cartaceo, mentre la fotografia n. di inv. 2331 ne è priva.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: recto: in alto su etichetta prestampata

ISRI - Trascrizione

Vicenza. Villa Valmarana/ dei Nani. Riquadri senza i/ due affreschi del Tiepolo staccati

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

annotazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: recto: in alto a destra su etichetta prestampata riportante le voci: Negativo/ N./ Data

ISRI - Trascrizione

9361/ 1944

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

annotazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: recto: sul margine destro

ISRA - Autore

Paolo Emilio Pizzul (2008)

ISRI - Trascrizione

VI ST 2330

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

annotazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul supporto primario della fotografia n. di inv. 2331: verso: al centro

ISRI - Trascrizione

Vicenza - Villa Valmarana/ 9361 Doppia

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

intestazione

STMQ - Qualificazione

dell'ente

STMI - Identificazione

Archivio Fotografico della Soprintendenza di Venezia

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

sul supporto secondario: recto: in alto

a lettere capitali a stampa compare l'intestazione: "Archivio

STMD - Descrizione	Fotografico della Soprintendenza di Venezia"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	consegna
ACQN - Nome	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
ACQD - Data acquisizione	1970 ?
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia / Verona
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
CDGI - Indirizzo	Piazza San Fermo, 3 - Verona
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S73VIST_2330.JPG
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTN - Nome archivio	Archivio della Soprintendenza B.A.P. per le province di VR-RO-VI
FNTS - Posizione	Vicenza, b. 116/26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Barbieri F./ Cevese R./ Magagnato L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	pp. 391-395
BIBH - Sigla per citazione	00000311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Barbieri F./ Cevese R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-123
BIBH - Sigla per citazione	00000807
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome compilatore	Barausse M.
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fasc. n. 121 relativo a Villa Valmarana ai Nani conserva n. 40 immagini fotografiche relative alla villa (schede di catalogo nn. 00676995-00677034).