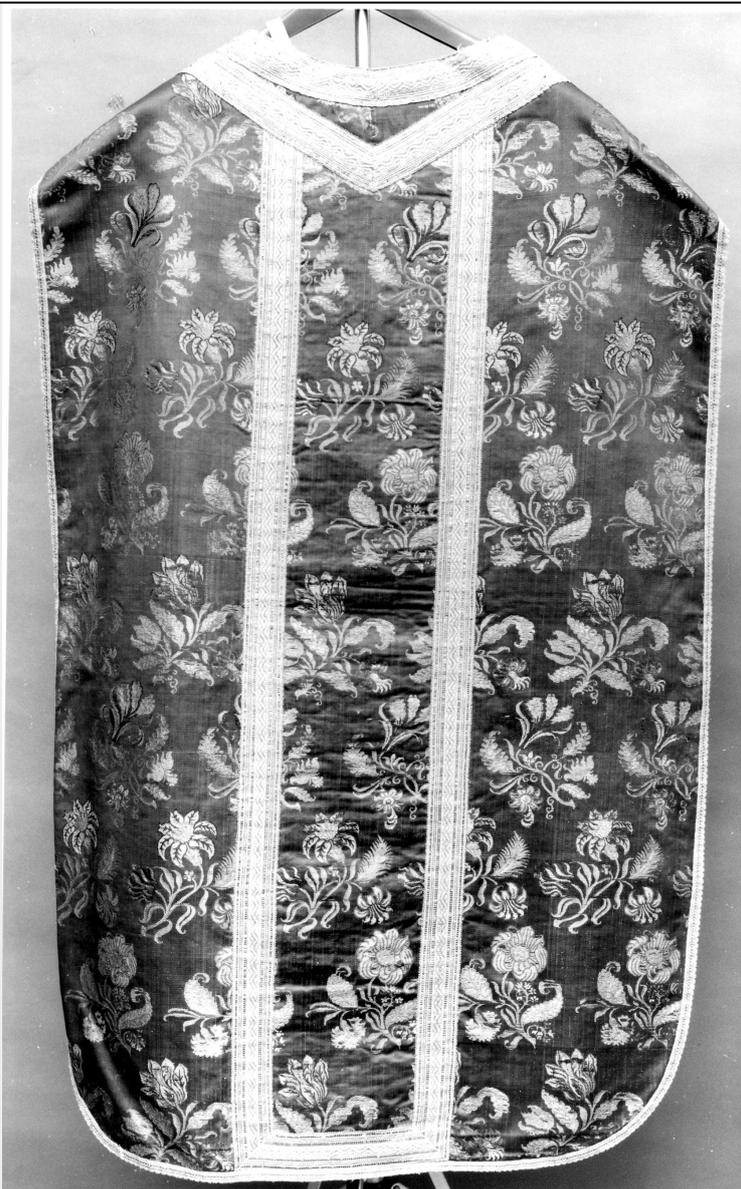


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00343376
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vaglia
PVCL - Località	CONVENTO MONTE SENARIO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria Addolorata e di S. Filippo Benizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento Santuario di Monte Senario
LDCU - Indirizzo	via di Montesenario
LDCS - Specifiche	sagrestia, stanza attigua

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso, trama lanciata, broccatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISV - Varie	rapporto di disegno 51x14

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composto di pianeta e stola e confezionato con un tessuto a fondo rosso e opera policroma (azzurro, viola, verde, giallo, bianco, rosa, beige).
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto impiegato per la confezione può essere attribuito ad una manifattura fiorentina e collocato intorno alla metà del '600. Un tessuto identico è conservato presso il convento della Verna e uno stemma applicato sulla pianeta con la scritta "benefattori di Firenze 1657" ci conferma l'attribuzione proposta (cfr. T. Boccherini, 1985/86, p. 467, scheda n°24). Stilisticamente il tessuto sembra influenzato dall'arte tessile orientale, in particolar modo quella turca, sia nel modo di disporre gli elementi floreali, sia nella ricca e vivace policromia. I contatti col mondo orientale sono già a quell'epoca molto sviluppati in Toscana, soprattutto grazie all'attività intensa del porto di Livorno e ai contratti commerciali stipulati con il levante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Convento di Monte Senario

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

SBAS FI

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 567488

FTAT - Note

pianeta

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Boccherini T.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2013

RVMN - Nome

Bellini F.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Quattro rametti composti uno da un iris, uno da un ciclamino, uno da una magnolia e uno da una peonia si dispongono su fasce orizzontali alternandosi in verticale con impostazione a scacchiera. Galloni in seta gialla, lino avorio e filati d'oro bordano la parti strutturali degli arredi: sul dietro il gallone presenta un motivo a zig-zag e sul davanti un motivo a bastoni. Foderato con tela di lineo rosacea.